





3 - PULL MARIELDA MÉRINOS

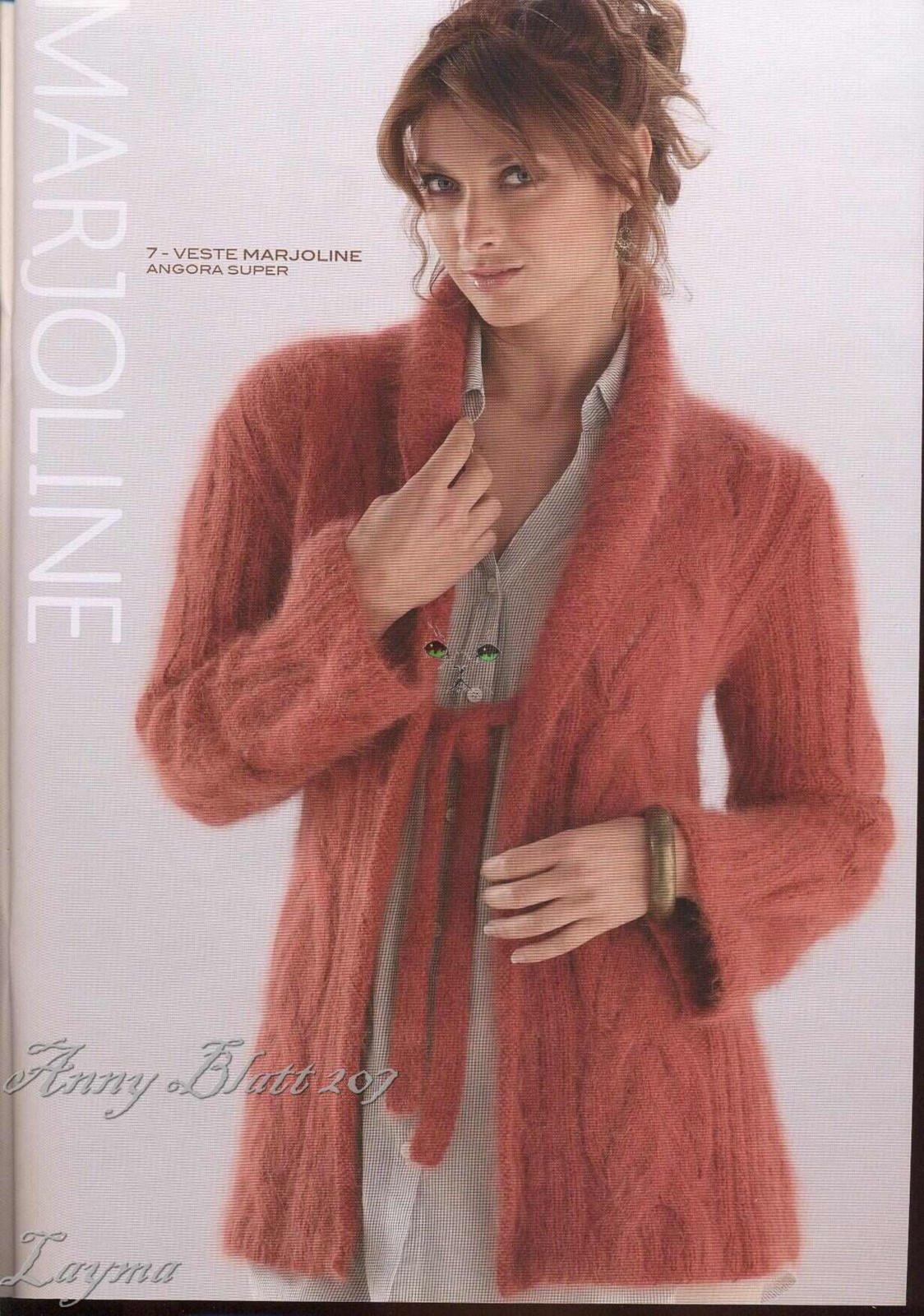
SDRIDD Statt 207

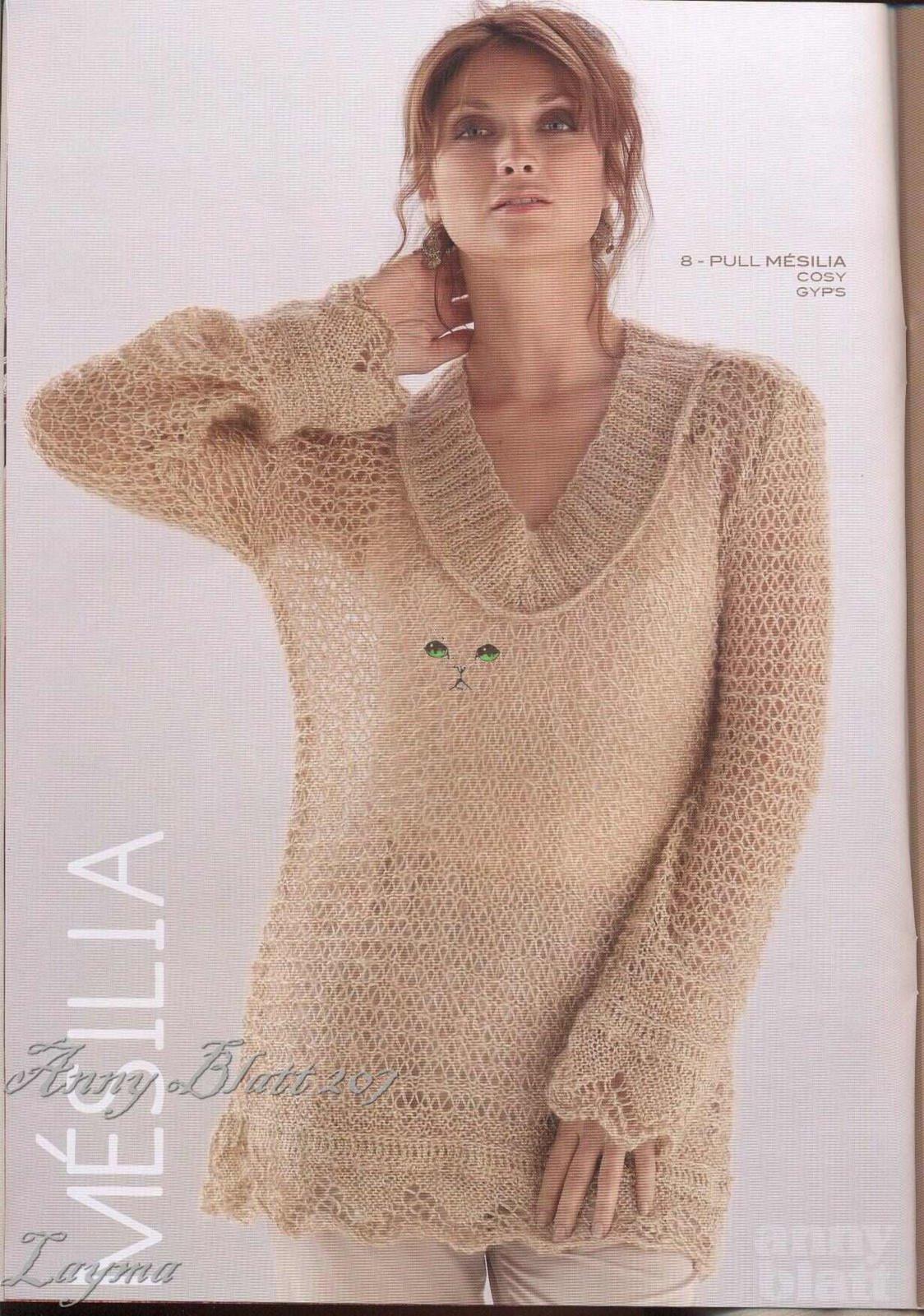
Zanjma













9-VESTE MAYRANDE FINE KID

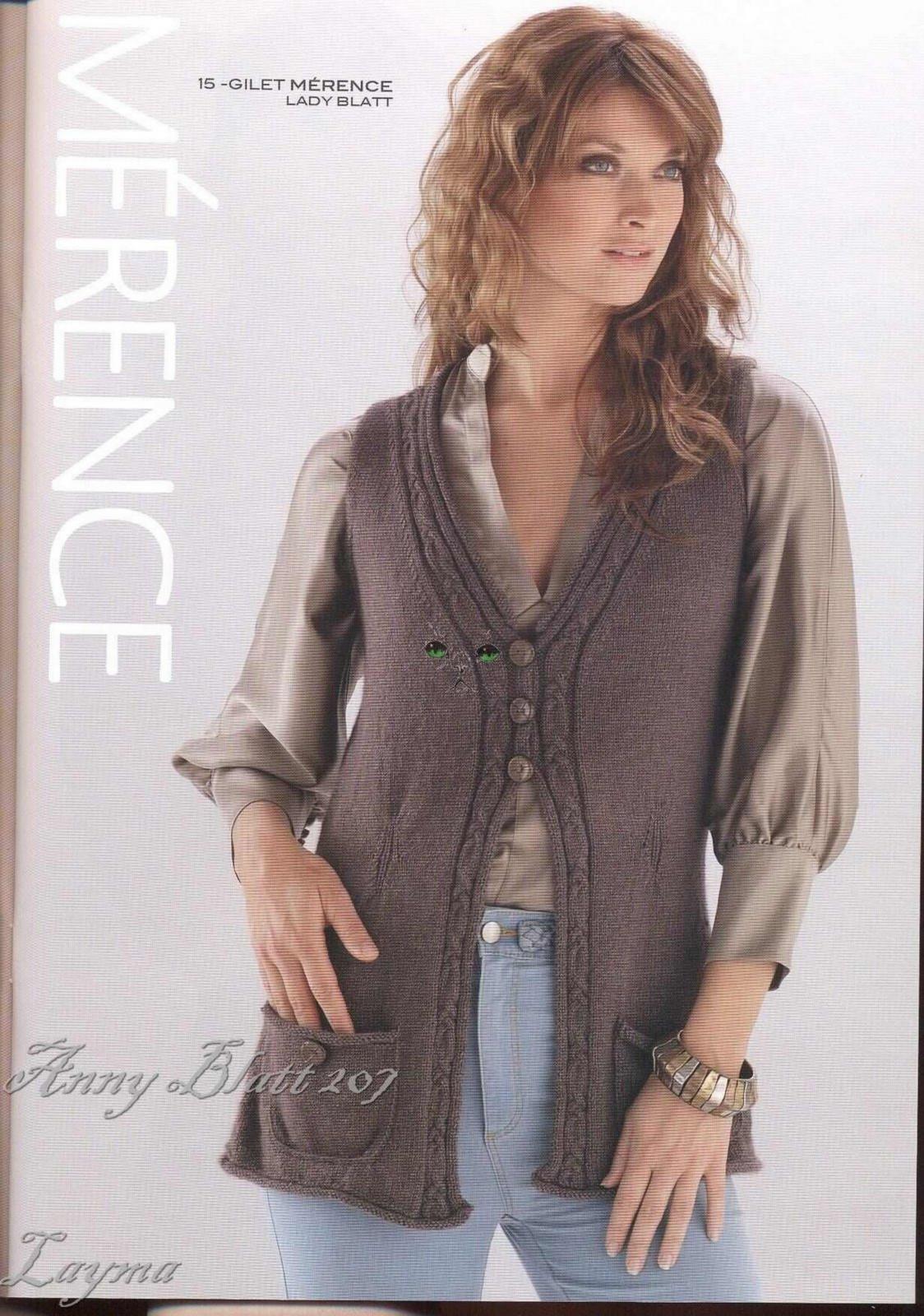
10 - PULL MÉDINA COSY ANGORA SUPER













Catalogue Anny BLATT nº 207

à chaque modèle son explication In every model its explanation - In jedem Modell seine Erklärung



1 • MESSALINE pages 8, 9 & 10



2 • MARGAUX pages 12 & 13



3 • MARIELDA pages 14 à 15



4 • MARUCHKA pages 16



5 • MALINDA pages 17 à 23



6 • MATHELIA pages 24 à 25



7 • MARJOLINE pages 26, 27 & 28



8 • MESILIA pages 29 & 30



9 • MAYRANDE pages 31, 32 & 33



10 • MEDINA pages 34 à 35



11 • MEREDITH pages 36, 37 & 38



12 • MELONIE pages 39 à 40



13 • MAGNOLIA pages 41, 42 & 43



14 • MADELINE pages 44 & 45



15 • MERENCE pages 46 à 47



16 • MILLA pages 48 à 49



17 • MYRIKA pages 50 à 51



18 • MATHILDA pages 52



17 - PULL MYRICA MÉRINOS





33 ROUTE DE SAINTE CÉCILE - BP19 84830 SÉRIGNAN DU COMTAT TÉL 04 90 11 80 80 - FAX 04 90 11 80 81 info@deloye.com WWW.ANNYBLATT.COM

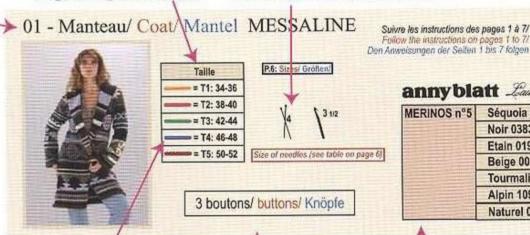
POUR SUIVRE VOTRE EXPLICATION/ texte noir langue Française TO FOLLOW YOUR EXPLANATION/ Red text English language IHRE ERKLÄRUNG ZU FOLGEN/ Blauer Text deutsche Sprache

Tailles proposées/ Proposed sizes/ Vorgeschlagenen Größen

Aiguilles, crochet nécessaires/ Necessary needles, hook/ Notwendige Stricknadeln, Häkelnd

Contact pour conseil tricot/ Contact for advice knitting in French/ Kontakt für Strickenrat auf Französisch

Référence et nom du modèle/ Reference and name of the model/ Referenz und Name des Modells



T2 T3 T4 T5 anny blatt Lain pelotes/ balls/ Knl. MERINOS nº5 6 6 6 Séquoia 0051 6 Noir 0383 4 4 5 5 5 Etain 0196 4 4 5 5 5 Beige 0040 4 4 5 5 4 3 4 4 4 Tourmaline 0590 3 2 3 3 3 Alpin 1097 2 2 2 3 3 3 Naturel 0380

Sur les grilles chaque taille a son contour couleur/ On the charts each size has its contour color/ Auf den strickschriften hat jede Größe ihren Farbumriß

Fournitures/ Materials/ Material

Matière, coloris et quantités utilisés par taille/ Material, colors and quantities used by size/ Material, Farben und Mengen von Größe

Modèle facile à oser, même si vous êtes débutante/ Easy-to-knit design. To try even if you are a beginner./ Einfaches Modell, selbst für Anfängerinnen geeignet



Modèle élaboré qui amusera les expertes et entraînera les débutantes/ Elabored design. Easy for experts and good practice for beginners./ Modell mittlerer Schwierigkeit, ein Vergnügen für Geübte, ein Anreiz für Anfängerinnen

Modèle sophistiqué, à réaliser avec patiente et attention/ Sophisticated design. To be knit with patience and care./
Anspruchsvolles Modell, erfordert Geduld und Aufmerksamkeit

LES SYMBOLES EXPLIQUÉS/ THE EXPLAINED SYMBOLS/ ERKLÄRUNG DER SYMBOLE

ordre des étapes à suivre order of the steps to be followed Reihen folge der Arbeitsschritte

n° d'aiguilles à utiliser number of needles to be used 3 1/2 Nadel Stärke

2 1/2 n° de crochet à utiliser number of hook to be used Häkel Stärke

illustrations et broderies : voir page 17 illustrations and embroidery: see on page 17 Illustrationen und Stickerei : siehe seite 17

Siège social

Sté PIERRE DE LOYE & CIE Filature et Teinturerie S.A. au capital de 1 000 000 Euros RC 775 714 421 Carpentras

Département ANNY BLATT

33 Route de Sainte-Cécile - 84830 Sérignan-du-Comtat

Tél.: + 33 (0)4.90.11.80.80

COMMANDE poste 2 - ABONNEMENT poste 7

CONSEIL TRICOTS poste 5

Fax: + 33 (0)4.90.11.80.81

info@annyblatt.com - www.boutondor.com

DIRECTION GÉNÉRALE : Patrick TESTANIÈRE **CONSEILLER COMMERCIAL:** Laurent GUIGUET

CHEF DE PRODUIT : Anne MOLINEAU

Secrétariat commercial

France : Brigitte Dumont, Valérie Pénalva, Sylvie Rol export@deloye.com Export : Ghislaine Viounikoff

voir liste des importateurs en fin de ce cahier

Abonnement catalogues voir coupon d'abonnement en fin de catalogue Sylvie Rol 04.90.11.80.80 - poste 7 - de 9 h à 16 h

RÉALISATION EXPLICATIONS - SERVICE CONSEIL-TRICOTS

Françoise Depuydt ①03 20 45 29 51 Glare Durand ①04 90 11 80 86 Nacina De Taxis du Poët ①04 90 11 80 86

STYLISTES: Anne MOLINEAU & Camille PINET

Photographe: Alain Surelle Stylisme photos: Linda Cohen

Coiffure et Maquillage : Rosine Muraire

Conception graphique : Laurent Molière Imprimerie CIAM: 30980 LANGLADE

☑ SERVICE CONSEIL TRICOTS

French language Französische Sprache

Degrés de difficulté

Schwierigkeitsgrad

Knitting level/

Vous avez une hésitation?

Appelez directement nos conseillères tricot au :

explications signées par Clara ou Nadine

① **04 90 11 80 86**

de 9 h 00 à 12 h 00 et de 13 h à 16 h 00 du lundi au vendredi

explications signées par Françoise

① **03 20 45 28 51**

de 9 h 00 à 12 h 00 et de 13 h à 16 h 00 lundi, mardi, jeudi et vendredi

Pour accéder plus rapidement à votre demande n'oubliez pas de préparer les références du modèle (son nom et le n° du catalogue) pour lequel vous désirez des précisions.

Pour une demande par écrit : Service conseil-tricots Anny Blatt 33 Route de Sainte-Cécile BP 19

84830 SÉRIGNAN DU COMTAT

ou par mail: explik@deloye.com

Les GRILLES AGRANDIES au format A3 (42 x 21 cm). Écrivez-nous en précisant les références du catalogue et du modèle. Merci de joindre 2 timbres (tarif lettre).

Toute reproduction ou contrefaçon à des fins commerciales sans l'autorisation expresse et écrite de la SOCIÉTÉ PIERRE DE LOYE & CIE sera passible de poursuites (Droits d'auteur loi du 11 Mars 1957). All our designs are exclusive and protected under International and United States Copyright Laws They shall not be copied special authorization from SOCIETE PIERRE DE LOYE & CIE. Unsere Modelle sind Exclusivmodelle. Jegliche kommerzielle Nachproduktion oder Nachahmung ohne ausdrückliche Genehmigung von SOCIETE PIERRE DE LOYE & CIE ist strafbar.

L'ÉCHANTILLON / THE GAUGE / DIE MASCHENPROBE

Avant de commencer un modèle, toujours tricoter un échantillon.

Cette étape est indispensable car, tout le monde ne tricotant pas de la même manière, on a besoin d'aiguilles plus ou moins grosses pour réaliser une même pièce, et ainsi obtenir un tricot aux bonnes dimensions. Le temps que vous y consacrerez vous permettra finalement d'économiser du temps et des fournitures.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Before beginning any project, knitting a gauge swatch is highly recommended.

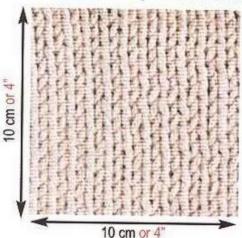
As everyone has their own unique style of knitting, checking the needle size to obtain the correct gauge is a necessary step to ensure that your project will fit properly. This prep work will save invaluable time and prevent wasting materials due to a garment that does not fit.

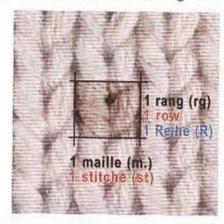
Your gauge must match in the number of stitches and rows to the one given in the instructions.

Vor Beginn Ihrer Strickarbeit machen Sie unbedingt eine Maschenprobe.

Diese Maßnahme ist unerlässlich, da nicht immer in der gleichen Weise gestrickt wird, so dass dickere oder dünnere Nadeln erforderlich sein können, damit die fertige Arbeit die gewünschten Maße hat. Bei dieser Vorarbeit wird letzten Endes Zeitaufwand und Material gespart.

Es ist erforderlich, dass die Maschenprobe der Maschen- und Reihenzahl des gewählten Modells entspricht.





POUR LE TRICOTER

Utiliser le fil avec lequel vous réaliserez votre tricot.

Lire attentivement les indications données sur la pelote.

Tricoter un échantillon d'au moins 15 cm sur 15 cm dans le point du modèle choisi. Les mailles lisières, ainsi que les premiers et derniers rangs ne permettent pas d'effectuer des mesures fiables.

POUR LE COMPTER

Au centre de l'échantillon, délimiter à l'aide d'épingles un carré de 10 cm sur 10 cm et compter le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

SI VOUS AVEZ MOINS de MAILLES et de RANGS

Cela signifie que vous tricotez plus lâche, alors il vous faut utiliser des aiguilles plus fines.

SI VOUS AVEZ PLUS de MAILLES et de RANGS

Cela signifie que vous tricotez plus serré, alors il vous faut utiliser des aiguilles plus grosses.

HOW TO KNIT A GAUGE SWATCH

Knit the swatch with the main yarn used in the project.

Carefully read all the instructions written on the skein's label.

Knit a swatch measuring at least 15 cm or 6" square in the pattern stitch

listed in the Gauge section. If you use selvage stitches in your swatch do not count them in the measurements.

HOW TO COUNT

Mark the center 10 cm or 4" square on the swatch and count the number of stitches and rows in this square.

WHAT IF YOU GET LESS STITCHES THAN ROWS

You knit looser. You must therefore use smaller needles.

WHAT IF YOU GET LESS STITCHES THAN ROWS

You knit tighter. You must therefore use larger needles

SO WIRD DIE MASCHENPROBE GESTRICKT

Verwenden Sie das für die Strickarbeit vorgesehene Garn. Lesen Sie sorgfältig die auf der Garnbanderole gegebenen Hinweise. Stricken Sie ein Probestück von mindestens 15 x 15 cm in dem für das Modell vorgesehenen Muster.

Die Randmaschen ebenso wie die ersten und letzten Reihen ergeben keine zuverlässigen Maße.

SO WIRD DIE MASCHENPROBE GEZÄHLT

In der Mitte des Probestücks stecken Sie mit Stecknadeln ein Quadrat von 10 x 10 cm ab; zählen Sie die Anzahl der Maschen und Reihen innerhallb dieses Quadrates.

SIE HABEN WENIGER MASCHEN UND REIHEN ALS ANGEGEBEN

Das bedeutet, dass Sie loser stricken; nehmen Sie dünnere Nadeln.

SIE HABEN MEHR MASCHEN UND REIHEN ALS ANGEGEBEN

Das bedeutet, dass Sie fester stricken; nehmen Sie dickere Nadeln.

IN CONSEIL

Même quand votre échantillon correspond aux mesures données dans l'explication de votre modèle, vérifiez tout de même vos résultats en continuant sur quelques en de hauteur en plus. Ou a souvent tendance à dicoter un échantillon plus lâche ou plus serré qu'un tricot normal.

ADVICE

Even if your gauge swatch matches the one given in the instructions, check your knitting after working several centimetres or inches of your first piece to be sure that your gauge remains consistent. Because a gauge swatch is much smaller than an actual knitted piece, your gauge could be looser or tighter on the smaller swatch than it would normally be in a larger piece. If your gauge on the larger piece is other than the stated gauge, change your needle size accordingly.

WIR RATEN

Seitst wenn Ihre Maschenprobe den in der Anleitung Ihres Modells gegebenen. Maßen entspricht, sollten Sie jeweils nach einigen cm in der Höhe die Maßevergleichen. Häufig wird eine Maschenprobe loser oder fester als das normale Gestrick gearbeitet.

LEXIQUE DES ABRÉVIATIONS / INDEX FOR ABBREVIATIONS /

ABKÜRZUNGEN IN DEN STRICKANLEITUNGEN

aig. alternat. augm. aux. cm ch. col. comm. cm	= aiguilles = alternativement = augmenter, augmentation = auxiliaire = centimètre = chaque = coloris = commencer, commençant = centimètre	cont. croch. dim. emman. encol. end. env. ens. fs	= continuer = crochet, crocheter = diminuer-diminution = emmanchure = encolure = endroit = envers = ensemble = fois	haut. HT haut. d'emman lis. m. m. ens. pel. pt (s) rab.	= hauteur = hauteur totale . = hauteur d'emmanchures = lisière = maille = maille ensemble = pelote (s) = point (s) = rabattre	régul. répart. rest. rg, rgs sépar. suiv. trav. tric. tt, ts, tte(s)	= régulièrement = répartir, répartissant = restant, restantes = rang, rangs = séparément = suivant/e = travail, travailler = tricoter (é, és, ées, ez) = tout, tous, toute(s)
tog. yb. mm. K yf. in. P kyb st(s)	= centimetre(s) = together = yarn back = millimetre(s) = knit = yarn forward = inch(es) = purl = keep yarn at back of work = stich(es) = stocking stitch = keep yarn at front of work = cable needle	rev st st. tbl. dp. dec. ym/yon alt. inc. wrh/yrh approx. LHS/RHS. dc beg. M1	= reverse stocking stitch = through back of loop = double pointed needles = decrease(ing) = yarn round needle to make 1 = alternate(ly) = increase(ing) = woof (yarn) round hook = approximately = left/right hand side = double crochet = begin(ning) = make 1	cont. selv ss/sl st foll. sl. RS meas. sl 1 K WS nb/no sl 1 P	= chain = continue = selvedge = slip stitch = follow(s) (ing) = slip = right side = measure(s) = slip 1 knitwise = wrong side = number = slip 1 purlwise = RS/WS row	patt psso RS/WR F prev over knitted O rem SKPO rep K1b	= pattern = pass slipped st = RS/WS facing = previous st(s) = work no sts = remaining = slip 1, K1, psso = repeat = knit 1 below
abgeh. abh, abn, abk, anschl, Arb, beiders, beids dopp.	= abgehoben = abheben = abnehmen = abketten = anschlagen = Arbeit = beiderseits = doppelt	einf. f.M. fortl. gl. li. gl.re. Gr. gr. Hinr.	= einfach = feste Maschen = fortlaufend = glatt links = glatt rechts = Größe = groß = Hinreihe	Knl. M. mittl. Nd. Nr. R. Rd. restl.	= Knäuel = Masche = mittlere = Nadel = Nummer = Reihe = Runde = restlich	rückw. Stb. vord. Vorr. wdh. zun. zus.	= rückwärtig = Stäbchen = vordere = Vorreihe = wiederholen = zunehmen = zusammen

LES POINTS DE BASE / BASIC STITCHES / DIE BASISMUSTER

... : Rép. les pts situés entre les étoiles autant de fs qu'indiqué ou jusqu'à la fin du rg s'il n'y a rien.

... : Rep between *' as many times as indicated, otherwise till the end of the row.

.... : die M zwischen diesen Zeichen so oft wie angegeben, oder, wenn nicht anders angegeben, über die ganze R wdh.

Augm. intercalaire: piquer dans le brin horizontal entre les 2 m. et le tric. à l'end. torse.

Make 1 (M1): insert LH needle into horizontal strand between last st worked and next st on needle, K through back loop of this strand.

1 Zunahme zwischen den M ; in den Querfaden zwischen den 2 M einstechen und re verschr, abstr.

Côtes 1/1: *1 m. end., 1 m. env.* Rib 1/1: 1st row: *K1, P1* - 2nd row: *K1, P1*. Rep these 2 rows

Rippenmuster 1/1: *1 M re, 1 M li*.

Côtes 2/2: *2 m. end., 2 m. env.* Rib 2/2: 1st row: "K2, P2" - 2nd row: "K2, P2". Rep these 2 rows.

Rippenmuster 2/2: *2 M re, 2 M li*.

Double dim. : glisser 2 m. ens. sur l'aig. droite, tric. la m. suiv. à l'end., puis rab. les 2 m.

glissées ens. sur la m. tric. Double dec : slip 2 sts onto RH needle, k foil st then

pass the 2slipped sts over this st. 1 doppeltes Abn.: Doppeltes Abnahme (2 M auf die re Nd heben, folg M re str., die abgehobenen M

changement de col. Utiliser des pelotons pour les motifs. Répéter toujours de *à*: commencer au 1er *jusqu'au 2e* et reprendre toujours du 1er *au 2e* soit sur un certain nombre de rangs ou sur un certain nombre de m.

Jacquard: When changing colors, twist yams on WS to prevent holes in work. Use a separate ball of yam for each large block of color.

Jacquardmuster: Beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arb. kreuzen. Für die Motive kleine Knl. verwenden. Stets von "bis" wdh.

Jersey end.: *1 rg end., 1 rg env.* Stockinette stitch (stock st): *K 1 row, P 1 row*.

Glatt rechts: *1 R re, 1 R II*.

Jersey env. : *1 rg env., 1 rg end.*

Reverse stockinette stitch (rev stock st) : *P 1

row, K 1 row*. Glatt li: *1 R li, 1 R re* M. lisière : m. qui borde l'ouvrage et qui peut être tric. salon les besoins à l'end. ou à l'env. ou au pt

Jacquard: prendre soin de bien croiser les fils à ch. "Selvage st : A stitch worked at each end of row, wither in St st or garter st, and is used to make

Rand-M: Diese M begrenzt die Arb., sie wird dem Muster entsprechend re oder li oder krausgerippt

Point de riz: 1 m. end., 1 m. env., contrariées à ch.

Moss st: "K1, P1; rep from" to end. On foll rows, K the purl sts and P the knit sts.

Perlmuster: Abwechselnd 1 M re, 1 M li, das Muster in jeder R versetzen.

Point de blé: 1 m. end., 1 m. env., contriées ts les

Moss st: *K1, P1; rep from * to end. On foll rows, K the purl sts and P the knit sts.

Doppettes Perlmuster: Abwechselnd 1 M re, 1 M li, das Muster in jeder 2. R versetzen.

Point mousse : tout à l'end.

Garter st: K all rows Krausgerippt: Alle R re.

Surjet simple: glisser 1 m. end. - tric. la m. suiv. end. et rab. la m. glissée sur la m. tricotée.

SKP: Sl 1, K1, psso

Einfacher Überzug: 1 M re abheben, 1 M re, die abgehobene M über die gestr. M ziehen.

Surjet double: glisser 1 m. end. - tric. les 2 m. suiv. ens. end. et rab. la m. glissée sur la m. obtenue. SK2P : Sl 1, K2tog, psso

Doppelter Überzug: 1 M re abheben, 2 M re zus., die abgehobene M über die erhaltene M ziehen.

Surjet triple (glisser 1 m., tric. 3 m. ens., passer la m. glissée sur la m. obtenue)/ SK3P (slip 1, work 3 tog., pass slipped st over the knitted sts)/

Dreibettzimmer Überzug (1M abh., 3 M zus. str., die abgehobene M über die re M)

TORSADE/ CABLE/ ZOPF

 2/4/6/8/10 m. end. croisées à gauche : Glisser 1/2/ 3 / 4 / 5 m. end. sur 1 aig. à torsade placée devant, tric. les 1ère m. à l'end. et lâcher les 2 m. en même temps. 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'end. puis les 1/2/3/4/5 m. de • CrK2R : K the 2nd st first, passing in front of the 1st l'aig. à torsade à l'end.

• 2/4/6/8/10 m. end. croisées à droite : Glisser 1/2/ 3/4/5 m. end. sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. les 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'end. puis les 1/2/3/4/5 m. de l'aig, a ion ade à l'end.

• Crk 4/6/8/10 L : Slip K 1/2/ /4/5 sis to on and limit of front 1/2/2/13/4/5 sts. the IK /12/2///5

- from cp.
 CrK 14/6/8/10 R Slip 1/2/3/4/5 sts to cn and hold to back, K next 12/3/4/5 sts, then K 1/2/3/4/5 from
- 2/4/6/8/10 M re nach li kreuzen : 1/2/3/4/5 M auf die Zopf-Nd vor die Arbeit legen, die folg. 12/3/4/5 M und danach die 1/2/3/4/5 M der Zopf-Nd re str.
- 2 / 4 / 6 / 8 / 10 M re nach re kreuzen : 1 / 2 / 3 / 4 / 5 M auf die Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, die folg. 1/2/3/4/ 5 M und danach die 1/2/3/4/5 M der Zopf-Nd re str.
- 2 m. end. croisées à droite : Tric. d'abord la 2e m. à l'end. en passant devant la 1ère m., puis sans lâcher, tric. la 1ère m/à l'end. et lâcher les 2 m. en même temps.

- 2 m. end. croisées à gauche : Tric. d'abord la 2e m. à l'end. en passant derrière la 1ère m., puis sans lâcher, tric. la
- K the 1st st and drop both sts from LH needle.
- CrK2L: K the 2nd st first, passing behind the 1st st, then K the 1st st and drop both sts from LH needle.
- · 2 M re nach re kreuzen: die 2. M vor der 1. M re und danach die 1. M re str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.
- 2 M re nack ij kreuzen: die 2. M hinter der 1. M re und darrach die 1. If re str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen_
- 1/2/3/4/5 m. end. croisée(s) à gauche sur 1/2/3/ 4/5 m. env. : Glisser 1/2/3/4/5 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'env., puis les 1/2/3/4/5 m. de l'aig. à torsade à l'end.
- 1/2/3/4/5 m. end. croisée(s) à droite sur 1/2/3/4/ 5 m. env. : Glisser 1/2/3/4/5 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'env., puis les 1/2/3/4/5 m. de l'aig. à torsade à l'env.
- CrK 12/3/4/5 L over P 1/2/3/4/5 st(s): Slip K 1/ 2/3/4/5 sts to cn and hold to front, K next 1/2/3/4/5 sts, then K 1/2/3/4/5 from cn.

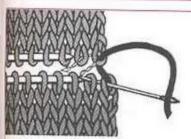
- CrK 1/2/3/4/5 R over P 1/2/3/4/5 st(s): Slip K 1/ 2/3/4/5 sts to cn and hold to back, P next 1/2/3/4/5 sts, then P 12/3/4/5 from cn.
- 1/2/3/4/5 M re nach re über 1/2/3/4/5 M li kreuzen: die 2. M vor der 1. M re str., danach die 1. M li str., beide M zus, von der linken Nd gleiten lassen.
- /2/3/4/5 M re nach li über /2/3/4/5 M li kreuzen: die 2. M hinter der 1. M li und danch die 1. M re str., beide M zus, von der linken Nd gleiten lassen.
- 1 m. end. croisée à droite sur 1 m. env. : tric. d'abord la 2e m. à l'end. en passant devant la 1ère m., puis sans lâcher tric. la 1ère m. à l'env. et lâcher les 2 m. en même temps.
- 1 m. end. croisée à gauche sur 1 m env. : tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère m., puis sans lâcher tric. la 1ère m. à l'end. et lâcher les 2 m. en même temps.
- CrK1/P1R: K the 2nd st first, passing in front of the 1st st, then P the 1st st and drop both sts from LH needle.
- CrP1/K1L: P the 2nd st first, passing behind the 1st st, then K the 1st st and drop both sts from LH needle.
- 1 M re nach re über 1 M li kreuzen : die 2. M vor der 1. M re str., danach die 1. M II str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.
- 1 M re nach li über 1 M li kreuzen : die 2. M hinter der 1. M II str., und danach die 1. M re str., beide M zus, von der linken Nd gleiten lassen.

CONSEILS D'ASSEMBLAGE / ASSEMBLING DIRECTIONS / GUTER RAT FÜR DAS ZUSAMMENSETZEN

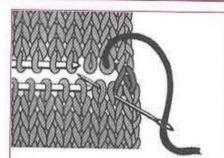
Placer chaque élément sur une couverture puis, en respectant les dimensions du schéma, épingler en commençant par les angles. Vaporiser légèrement (sauf Mohair et Angora). Ne pas retirer les épingles aussitôt, laisser sécher. Assembler le corps à l'aiguille à coudre, ou au crochet en suivant les dessins et les propositions suivantes.

Place each piece on a towel and pin to measurements, following the schematic. Steam pieces lightly (except for Mohair and Angora). Let pieces dry completely before removing pins. Sew the pieces together using a yarn needle or crochet them together using the diagrams as follows.

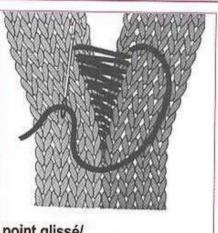
Jedes Teil auf eine Decke legen, danach entsprechend den Maßen des Schemas feststecken, in den Ecken beginnen. Leicht dämpfen (ausgenommen Mohair und Angora). Die Stecknadeln zunächst nicht abnehmen, trocknen lassen. Das Hauptteil mit der Nähnadel oder der Häkelnadel entsprechend den Schemazeichnunen und den nachfolgenden Empfehlungen zusammensetzen.



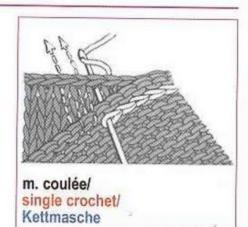
Nº 1 - assemblage des épaules par 1 rang endroit/ No. 1 - joining the shoulders with 1 knit row/ Nr. 1 - Schließen der Schultern mit 1 Reihe rechts



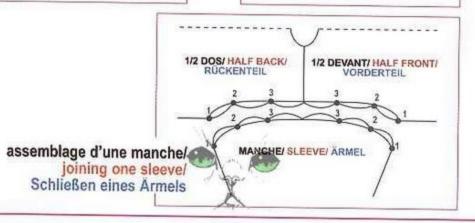
N° 1 suite - assemblage des épaules par 1 rang endroit/ No.1 follow - quilt stitch or back stitch Nr. 1 Fortsetzung – Schließen der Schultern mit 1 Reihe

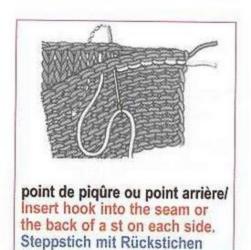


point glissé/ slip stitch/ überwendliche Stiche









EPAULES

Soit au point de piqûre ou au point arrière

· Soit en maille coulée

Cependant, lorsque le fil est assez gros, si l'on veut éviter une couture : ne pas rabattre les mailles et laisser une longueur de fil suffisante pour former un rang endroit.

CÖTÉS

Soit au point de piqure ou au point arrière

Soit au point glissé

DESSOUS DES MANCHES

· Soit au point glissé

Soit en maille coulée

ASSEMBLAGE DES MANCHES

Assembler les manches au corps de la façon suivante:

 1 - diviser en trois hauteurs égales l'emmanchure, marquer ces repères d'un fil de couleur.

2 - repérer ces mêmes hauteurs sur la manche, les parties 3 de celle-ci sont généralement un peu plus grandes mais cette différence est repartie en haut de l'emmanchure.

Glisser la manche dans l'emmanchure endroit contre endroit, en faisant correspondre les points de repère. Epingler.

4 - Les assembler en crochetant tout en mailles

Une fois l'assemblage terminé, repasser légèrement sur l'envers toutes les coutures.

SHOULDERS

- Insert hook into the seam or the back of a st on each side.

- Work a single crochet to join the sts. If the yarn in large enough, you can work through open sts, that is: do not bind off the sts and leave a long enough strand to make one row.

SIDE SEAMS

- Insert hook into the seam or the back of a st.

Work slip stitch.

SLEEVE SEAMS

- Work in slip stitch

- Work in single crochet

JOINING SLEEVES

Join the sleeves to the body as follows:

 1 - divide the armhole into three equal lengths and mark them.

2 - Divide the top of the sleeve in same way, with more or less the same three length as the

Match to sleeves cap to the armhole and pin or batte in place.

4 - Crochet the sleeves to the armhole using single crochet.

After seaming, lightly block the seams on wrong

SCHULTERNÄHTE

Entweder im Steppstich oder mit Rückstichen

- Oder mit Kettmaschen

Falls es sich um ein ziemlich dickes Garn handelt zur Vermeidung einer Naht: die Maschen nicht abketten und eine ausreichende Fadenlänge zum Arbeiten einer Reihe rechts hängen lassen.

RIPPENBUNDCHEN

Entweder im Steppstich oder mit Rückstichen
 Oder mit überwendlichen Stichen

ARMELNAHTE

- Entweder mit überwendlichen Stichen

- Oder mit Kettmaschen

ANSETZEN DER ARMEL

Die Armel wie folgt an Rücken- und Vorderteil ansetzen:

 1 - Den Armausschnitt in drei gleiche Abschnitte teilen, mit einem farbigen Faden markieren.

2 -Die gleichen Höhen am Armel markieren, die Flächen 3 desselben sind im allgemeinen ein wenig größer, diese Differenz wird jedoch oben am Armausschnitt aufgeteilt.

3 - Den Armel rechts auf rechts in den Armausschnitt legen, die Markierungen stimmen

überein. Feststecken. 4 - Die Teile verbinden, hierfür ringsherum

Kettmaschen häkeln. Nach dem Zusammensetzen alle Nähte auf der

Rückseite leicht bügeln. MERCI DE VOUS REPORTER À LA PAGE 23 POUR LES ILLUSTRATIONS ET POUR LES BRODERIES

THANK YOU TO REFER YOU ON PAGE 23 FOR THE ILLUSTRATIONS AND FOR THE EMBROIDERY DANKE. DASS SIE AUF DIE SEITE 23 FÜR ILLUSTRATIONEN UND FÜR STICKEREI

CM / INCHES

cm	inches	cm	inches	cm	inches	cm	inches	cm	inches	cm	inches
1	3/8	1,5	1/2	28	11	28,5	11 1/4	54	21 1/4	54,5	21 1/2
2	3/4	2,5	7/8	29	11 3/8	29,5	11 1/2	55	21 5/8	55,5	21 3/4
3	1 1/8	3,5	1 1/4	30	11 7/8	30,5	12	56	22	56,5	22 1/8
4	1 1/2	4,5	1 6/8	31	12 1/4	31,5	12 3/8	57	22 3/8	57,5	22 5/8
5	2	5,5	2 1/8	32	12 5/8	32,5	12 3/4	58	22 7/8		
6	2 3/8	6,5	2 1/2	33	13	33,5	13 1/8	59	23 1/4		
7	2 3/4	7,5	2 7/8	34	13 3/8	34,5	13 5/8	60	23 5/8	60,5	
8	3	8,5	3 1/4	35	13 3/4	35,5	14	61	24		
9	3 1/2	9,5	3 5/8	36	14 1/8	36,5	14 1/4	62	24 3/8	62,5	
10	4	10,5	4 1/8	37	14 1/2	37,5	14 5/8	63	24 3/4		
11	4 3/8	11,5	4 1/2	38	15	38,5	15 1/8	64	25 1/8	64,5	
12	4 3/4	12,5	4 7/8	39	15 3/8	39,5	15 1/2	65	25 5/8		
13	5 1/8	13,5	5 1/4	40	15 3/4	40,5	15 7/8	66	26		
14	5 1/2	14,5	5 5/8	41	16 1/8	41,5	15 7/8	67	26 3/8		
15	5 7/8	15,5	6	42	16 1/2	42,5	16 5/8	68	26 3/4		
16	6 1/4	16,5	6 3/8	43	16 7/8	43,5	17	69	27 1/8		
17	6 5/8	17,5	6 7/8	44	17 3/8	44,5	17 1/2	70	27 1/2		
18	7	18,5	7 1/4	45	17 3/4	45,5	17 7/8	71	28	71,5	21 1/8
19	7 3/8	19,5	7 1/2	46	18 1/8	46,5	18 1/4	72	28 3/8		
20	7 3/4	20,5	7 7/8	47	18 1/2	47,5	18 5/8	73	28 3/4		
21	8 1/4	21,5	8 3/8	48	19	48,5	19	74	29 1/8		
22	8 5/8	22,5	8 3/4	49	19 1/4	49,5	19 3/8	75	29 1/2		
23	9	23,5	9 1/8	50	19 5/8	50,5	19 3/4	76	29 7/8	76,5	30
24	9 3/8	24,5	9 1/2	51	20	51,5	20 1/4	77	30 1/4		
25	9 7/8	25,5	10	52	20 1/2	52,5	20 5/8	78	30 3/4		
26	10 1/4	26,5	10 3/8	53	20 7/8	53,5	2	79	31 1/8	79,5	31 1/4
27	10 5/8	27,5	10 3/4	54	21 1/4	54,5	21 1/2	80	31 1/2		

cm	inches	cm	inches
81	31 7/8		
82	32 1/4	82,5	32 3/8
83	32 5/8	83,5	32 7/8
84	33		
85	33 3/8		
86	33 7/8		
87	34 1/4		
88	34 5/8		
89	35		
90	35 3/8		
91	35 3/4		
92	36 1/4		
93	36 5/8		
94	37		
95	37 1/2		
96	37 7/8		
97	38 1/4		
98			IK.
99			
100	39 3/8		
101			
102	40 1/8		
103			
104	40 7/8		
105			
106	41 3/8		

LES TAILLES / SIZES / GRÖßEN

Taille/ Size/ Größe = T1: 34-36/ S1: 2-4/ Gr1: 32-34 = T2: 38-40/ S2: 6-8/ Gr2: 36-38 = T3: 42-44/ S3: 10-12/ Gr3: 40-42 = T4: 46-48/ S4: 14-16/ Gr4: 44-46 = T5: 50-52/ S5: 18-20/ Gr5: 48-50

Taille/ Size/ Größe = T1: Petite/ S1: Small/ Gr1: klein = T2: Moyenne/ S2: Medium/ Gr2: mittel

= T2: Moyenne/ S2: Medium/ Gr2: mittel = T3: 46-48/ S3: 14-16/ Gr3: 44-46 = T3: Grand/ S3: Large/ Gr3: groß = T4: 50-52/ S4: 18-20/ Gr4: 48-50

= T1: 12 ans/ 31: 12 gears/ Gr.1: 12 Jahre = T2: 14 ans/ S2: 14 years/ Gr.2: 14 Jahre = T3: 16 ans/ S3: 16 years/ Gr.3: 16 Jahre

Taille unique/ One size fits all/ Einheitsgröße

Taille/ Size/ Größe

= T1: 36-38/ S1: 4-6/ Gr1: 34-36

= T2: 40-42/ S2: 8-10/ Gr2: 38-40

= T3: 44-46/ S3: 12-14/ Gr3: 42-44

= T4: 48-50/ S4: 16-18/ Gr4: 46-48

= T5: 52-54/ S5: 20-22/ Gr5: 50-52

= T1: 38-40/ S1: 6-8/ Gr1: 36-38

= T2: 42-44/ S2: 10-12/ Gr2: 40-42

Taille/ Size/ Größe

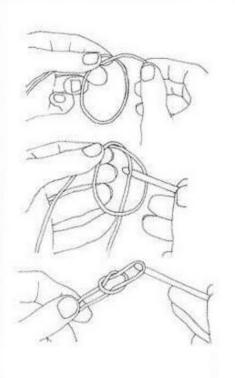
ÉQUIVALENCE / EQUIVALENCE/ GLEICHWERTIGKEIT/

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	illes/ Ned	
MM	UK	US
2	14	0
2 1/2	12	2
3	11	3
3 1/2	9	4
4	8	6
4 1/2	7	7
5	6	8
5 1/2	5	9
6	4	10
6 1/2	3	10 1/2
7	2	10 1/2
7 1/2	1	11
8	0	11
9	00	13

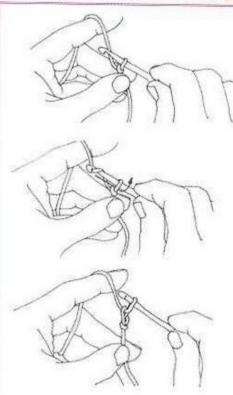
week to the second	het/ Cro dstrickn	
MM/	UK	US
2	14	B/1
2	12	C/2
3	10	D/3
3	9	E/4
4	8	F/5
4	7	G/6
5	6	H7
5	5	9
6	4	10/J

Zayma

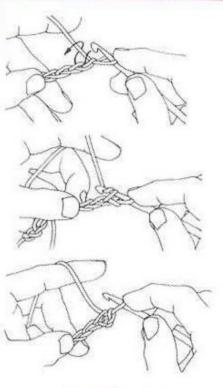
CROCHET / CROCHET / GEHÄKELT



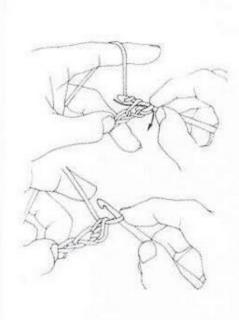
La 1ère boucle The 1st loop 1. Schlinge



La chaînette de base Foundation chain Anschlagrand zusammennnähen



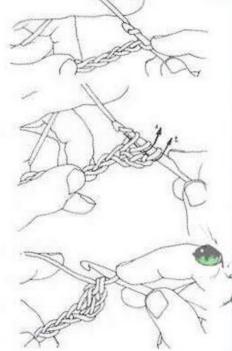
La maille coulée Slip stitch (ss) Ketten masche (Kett-M)



M. serrée : piquer le croch. dans 1 m. - faire 1 jeté - tirer la boucle - 1 jeté - le ramener à travers les 2 boucles du croch.

UK Double Crochet (dc) - US single crochet (sc) : Insert hook into a st, yrh, draw loop through, yrh, draw yarn through 2 loops on hook.

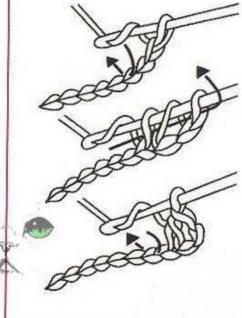
Feste M (fe M): Häkelnd in 1 M einstechen, Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Umschlag durch die 2 auf der Häkelnd liegenden Schlingen ziehen.



Bride (crochet): 1 jeté, piquer le croch. dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les deux premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 demières boucles.

Treble (tr) (US double crochet): Yrh, insert hook into a st, yrh, draw loop through, yrh, draw loop through 1st 2 loops on hook, yrh, draw loop through last 2 loops on hook.

Stäbchen (gehäkelt): 1 Umschlag, Häkelnd in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Faden durch die ersten 2 Schlingen ziehen,

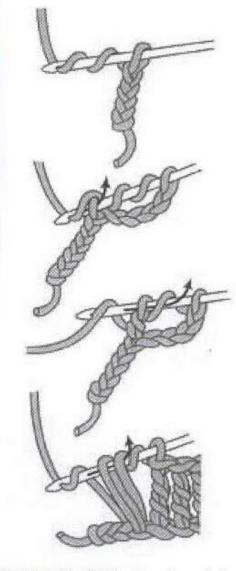


Umschlag, den Faden durch die letzten 2 Schlingen ziehen.

Demi bride : 1 jeté, piquer le croch. dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, ramener le crochet à travers les 3 boucles.

UK Half Treble (htr) - US Half double (hdc): working from right to left, *yrh, insert hook into a st, yrh, draw loop through 3 sts on hook*, rep from "to".

Halbe Stäbchen (h-Stb): 1 Umschlag, Häkelnd in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Faden durch alle 3 Schlingen ziehen.



Double bride: 2 jetés, piquer le croch. dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 suiv., 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles qui sont sur le crochet.

UK double treble (dtr) - US treble crochet: Yrh twice, insert hook into a st, yrh, draw loop through, [yrh, draw loop through 1st 2 loops on hook] 3 times.

Doppelte Stäbchen (D-Stb): 2 Umschläge, Häkelnd in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Faden durch die ersten 2 Schlingen ziehen. 1 Umschlag, den Faden durch die folg. 2 Schlingen ziehen, 1 Umschlag, den Faden durch die letzten 2 auf der Häkelnd liegenden Schlingen ziehen.

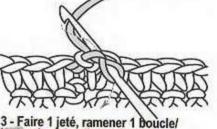
Point d'écrevisse : faire 1 rg de m. serrées en l'exécutant de gauche à droite au lieu de droite à gauche. Crab st (US backward single crochet): Work 1 row dc from left to right, instead of from right to left (as in double crochet). Kreb-st: fe M von links nach rechts arbeiten.



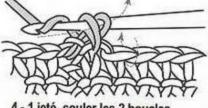
5 - Piquer le crochet dans 1 1 jeté, ramener 1 boucle/ Insert hook in 1 st to the right, yo hook and pull up a loop/ Die Hakelnadel in 1 M einstechen, Umschlag, 1 Schlinge durchholen

Piquer le crochet dans 1 m./ Die rakelnader in 1 M einstechen

1 jeté, couler les 2 boucles qui sont sur le crochet/ hook and draw through 2 loops on hook 1 Umschlag, die 2 auf der Häkelnadel liegenden Schlingen abmaschen



3 - Faire 1 jeté, ramener 1 boucle/ to bok and pull up a loop/ 1 mschlag, 1 Schlinge durchholen



4 - 1 jeté, couler les 2 boucles qui sont sur le crochet/ Yo hook and draw through 2 loops on hook 1 Umschlag, die 2 auf der Häkelnadel liegenden Schlingen abmaschen



8 - Piquer l'aig. dans 1 m. (1) du début du tour, puis rentrer le fil dans les m. de la fin du tour (2)/
Insert needle in 1 st (1) at beg of rnd,
hen through st at end of rnd (2)/ Die Nadel in 1 M (1) am Anfang der Runde einstechen, danach den Faden in die M am Ende der Runde (2) führen

 7 - Fin de la bordure pt d'écrevisse, crochetée en rond/ End the crab st border in the round/ Ende des Krebsmaschenrandes, in der Runde gehäkelt

01 - Manteau/ Coat/ Mantel MESSALINE

Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Follow the instructions on pages 1 to 7/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen







	Taille
-	= T1: 34-36
-	= T2: 38-40
denne	= T3: 42-44
-	= T4: 46-48
_	= T5: 50-52

P.6: Sizes/ Größen/

Size of needles (see table on page 6)

	44 00	T1	T2	T3	T4	T!
annybla	Taines W		pelote	es/ ball	s/ Knl.	Wa
N°5 MERINOS	Séquoia 0051	6	6	6	6	7
	Noir 0383	4	4	5	5	5
	Etain 0196	4	4	5	5	5
	Beige 0040	4	4	4	5	5
	Tourmaline 0590	3	3	4	4	4
	Alpin 1097	2	2	3	3	3
100	Naturel 0380	2	2	3	3	3

Dos: Monter 110/118/126/134/146 m. Séquoia, 14 rgs jersey end. puis suivre la grille. Back: cast on 110/118/126/134/146 sts Séquoia, 14 rows stock st, in then follow the chart Rückenteil: Anschlag 110/118/126/134/146 M Sequoia, 14 R im glatt rechts und dem Strickschrift folgen

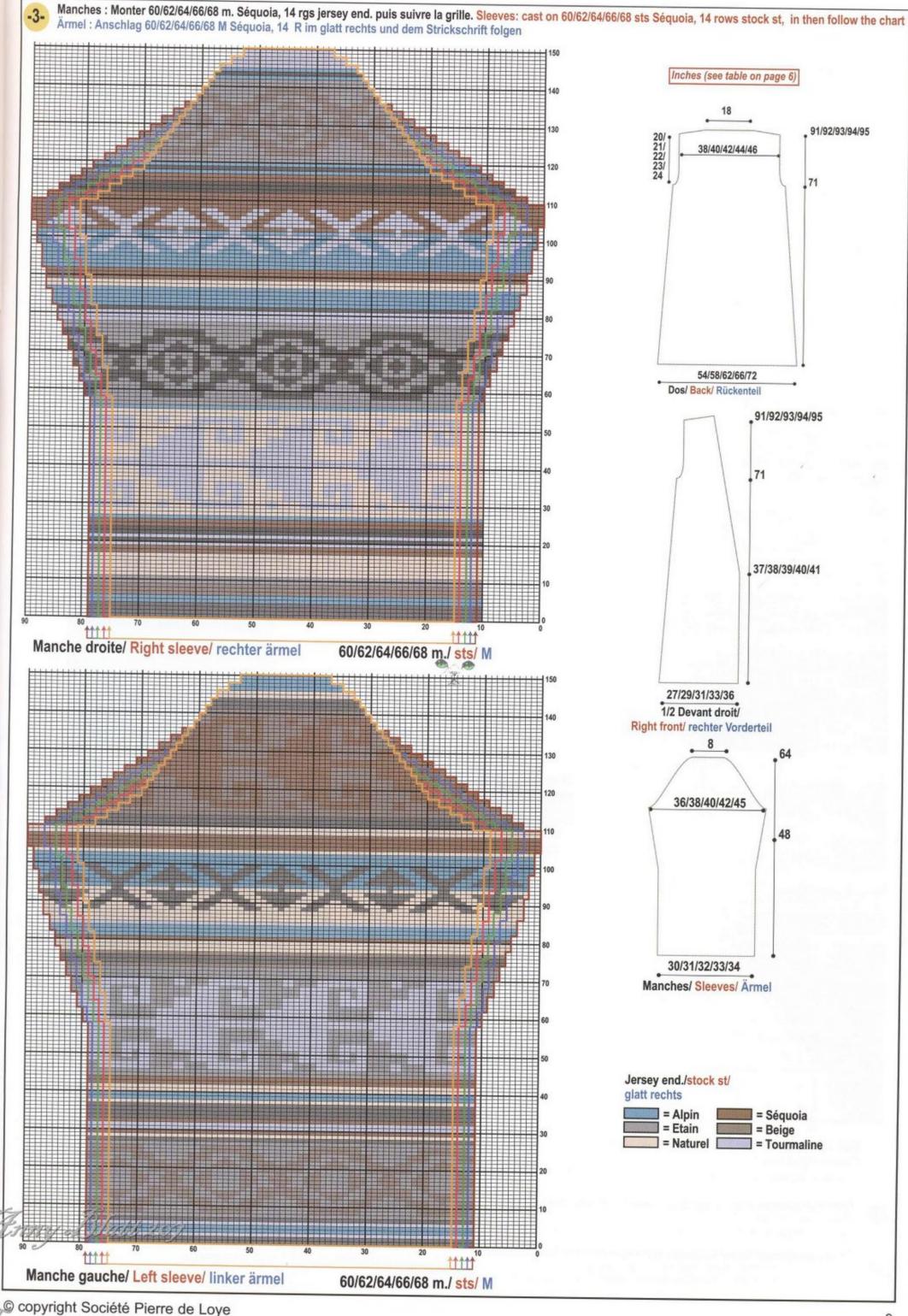
10 x 10 cm Jacquard/ Jacquard/ Jacquarmuster

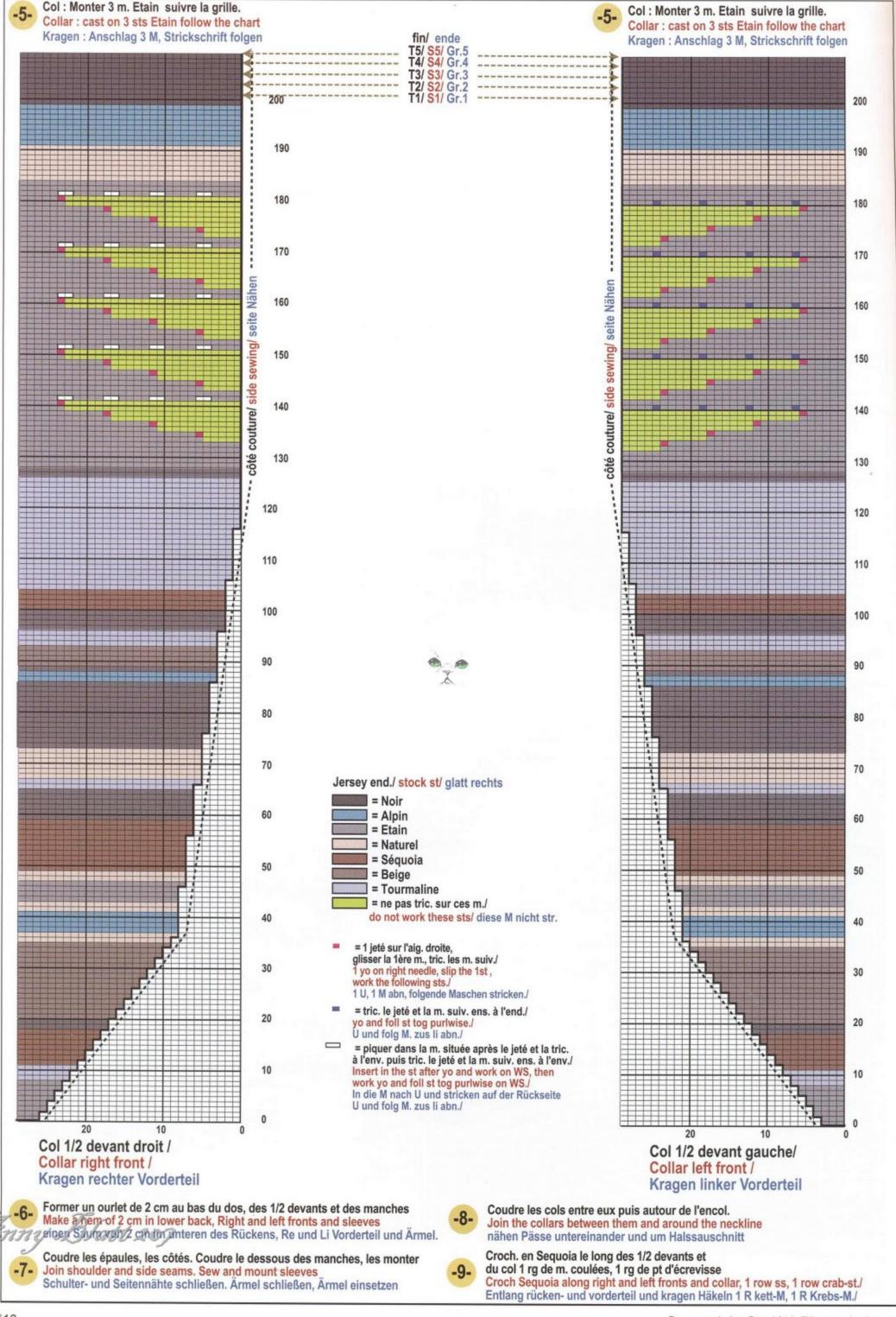
1/2 Devant droit, 1/2 Devant gauche: Monter 55/59/63/67/73 m. Séquoia, 14 rgs jersey end. puis suivre la grille.

Right front, Left front: cast on 55/59/63/67/73 sts Séquoia, 14 rows stock st, in then follow the chart

Rechter Vorderteil, linker Vorderteil: Anschlag 55/59/63/67/73 M Séquoia, 14 R im glatt rechts und dem Strickschrift folgen

Jersey end./ Stock st/ Glatt rechts/ = Noir = Alpin = Etain = Naturel = Séquoia = Beige = Tourmaline Dos/ Back/ Rückenteil 110/118/126/134/146 m./ sts/ M 1/2 Devant gauche/ Left front/ linker Vorderteil 55/59/63/67/73 m./ sts/ M 1/2 Devant droit/ Right front/ rechter Vorderteil





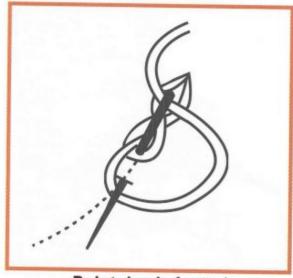
Laines anny blatt



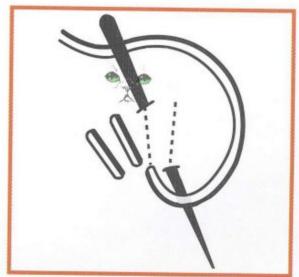




BRODERIES/ EMBROIDERY/ STICKEREI



Point de chaînette/ chain stitch/ Kettenstich



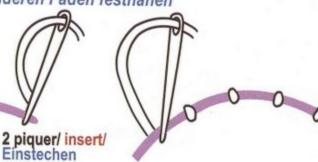
Point lancé/ satin stitch/ Spannstich



Point de vierge/ detached chain stitch/ Margaritenstich

POINT DE BOULOGNE : poser le fil, et le maintenir à l'aide d'un autre fil COUCHING: Come out on the RS of drawing and keep it on place with another thread BOULOGNE-STICH: 1 Faden auflegen und mit einem anderen Faden festnähen

sortir/ come out/ Faden durchholen



Faire sortir sur la droite du dessin et le poser le long du tracé. Faire sortir un autre fil en 1 Bring thread out on the right of the drawing and lay it along the tracing
Faden re durchholen und

the tracing
Faden re durchholen und
entlang der Linie legen. 1
anderer Faden in 1 durchholen

Piquer l'aiguille en 2, en passant par dessus le fil posé pour le maintenir en place

Insert needle in 2 passing above the laid thread to keep it in place Nadel in 2 einstechen, dabei den auf der Linie liegenden Faden fixieren.

Le fil de maintien doit être placé
perpendiculairemant au fil posé et le
maintenir à intervalles réguliers,
avec une tension régulière
The fastening thread must be
perpendicular with the laid thread
and evenly spaced, with a regular tension
Der Arbeitsfaden liegt im rechten
Winkel zum auf der Linie liegenden
Faden. Faden regelmäßig spannen
und auf gleichmaßige Abstände achten



02 - Tunique/ Tunic/ Tunika MARGAUX Suivre les instructions des pages 1 à 7/
Follow the instructions on pages 1 to 7/
Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen



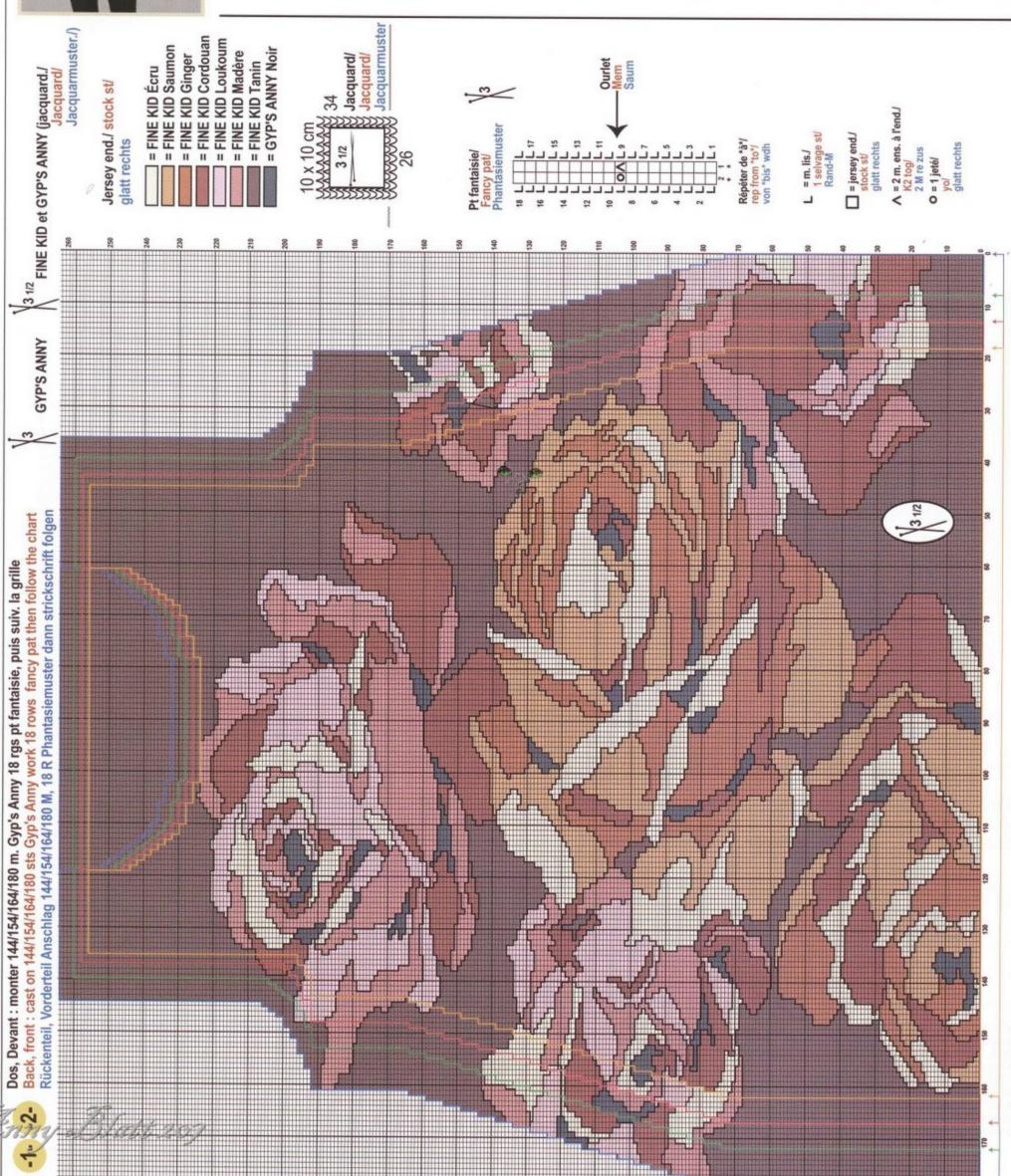




P.6	: Sizes/ Größen/
	Taille
-	= T1: 36-38
_	= T2: 40-42
_	= T3: 44-46
-	= T4: 48-50

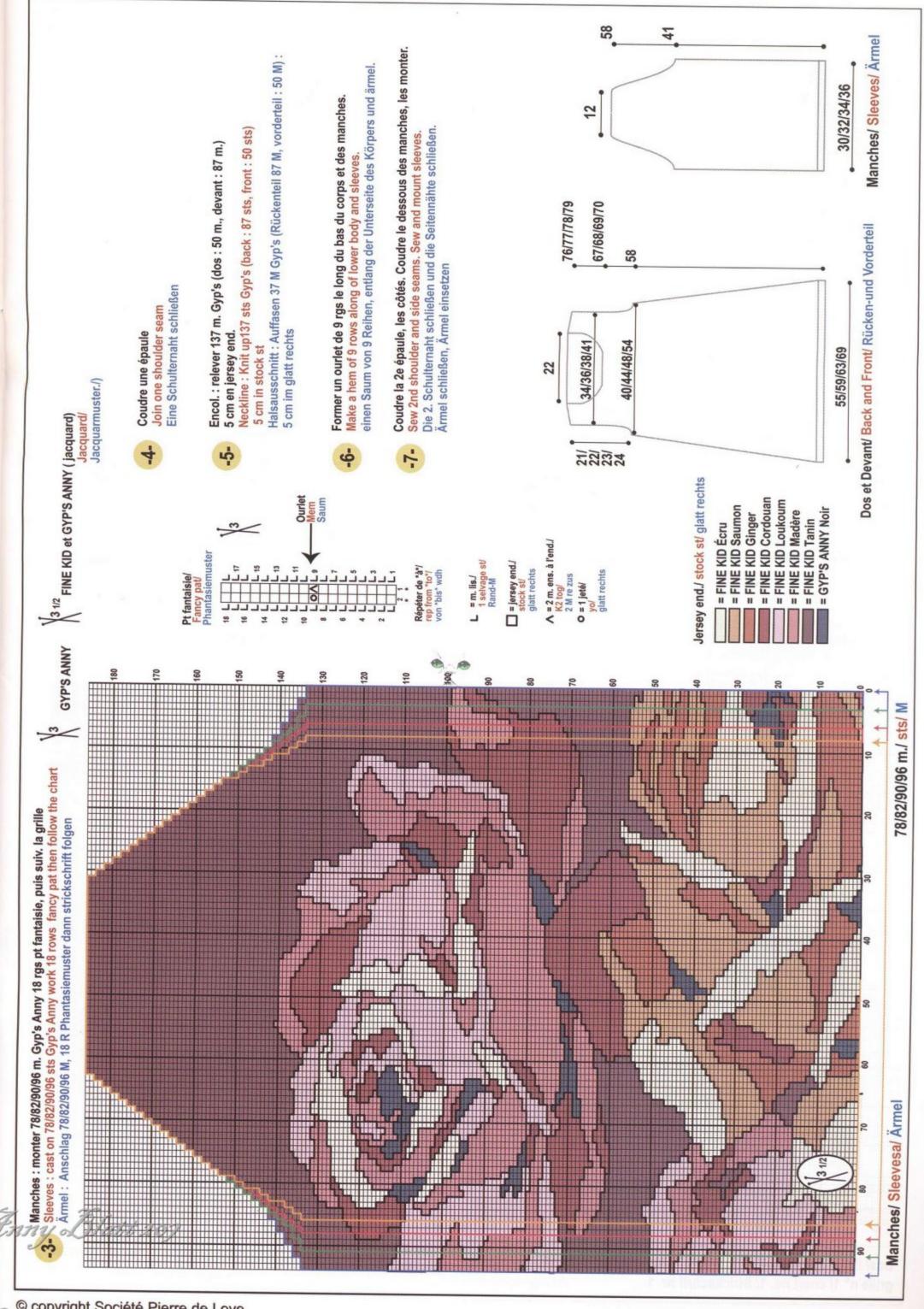
Size of needles (see table on page 6)

	on 1105	T2	T3	T4
It Laines		pe	lotes/ balls/ }	Knl.
Saumon 1105	1	1	2	2
Ginger 1070	1	1	2	2
Loukoum 0641	1	1	2	2
Cordouan 0126	1	1	2	2
Ecru 0182	1	1	2	2
Madère 1101	1	1	2	2
Tanin 1069	1	2	2	2
Noir 0383	1	1	1	1
	Ginger 1070 Loukoum 0641 Cordouan 0126 Ecru 0182 Madère 1101 Tanin 1069	Saumon 1105 1 Ginger 1070 1 Loukoum 0641 1 Cordouan 0126 1 Ecru 0182 1 Madère 1101 1 Tanin 1069 1	Saumon 1105 1 1	Saumon 1105



144/154/164/180 m./ sts/ M

Devant - Dos / Front - Back / Vorderteil - Rückenteil



03 - Pull/ Sweater/ Pullover MARIELDA

Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Follow the instructions on pages 1 to 7/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen





P.6: Sizes/ Größen/ Taille = T1: 38-40 = T2: 42-44 = T3: 46-48 = T4: 50-52 Size of needles (see table on page 6)



annyblatt Laines **MERINOS** Violette 0606

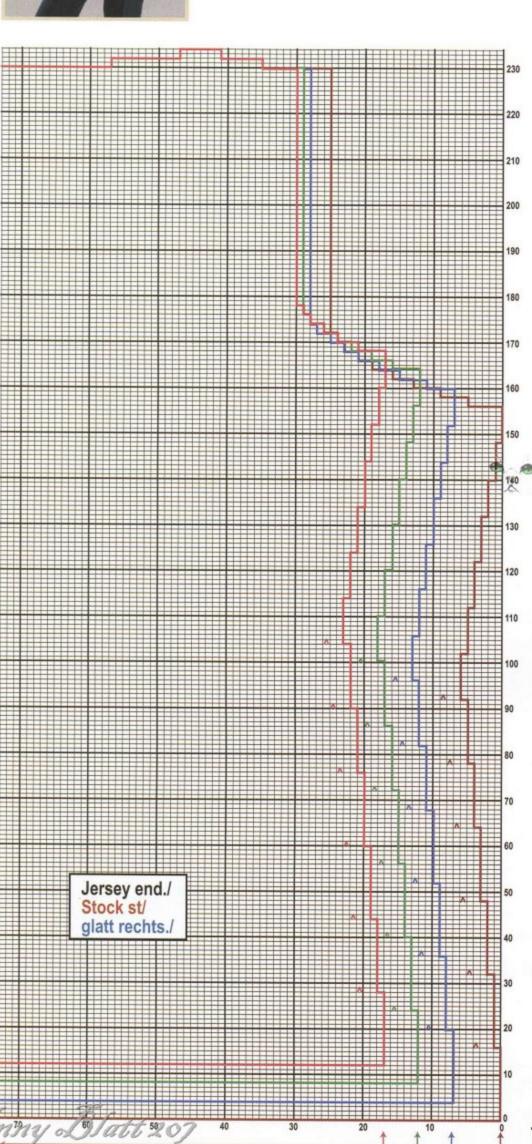
13 14

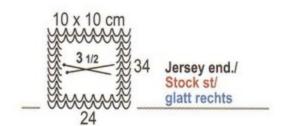
T4 pelotes/ balls/ Knl. 17 15

aig. à torsade/ cable needle/ Zopfnadel



Dos: Monter 111/117/129/141 m., pt fantaisie 7 cm, 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1/5/3/5 augm., puis grille n° 1 Back: Cast on 111/117/129/141 sts, fancy pat, 7 cm, P1 row on WS 1/5/3/5 inc, then chart no. 1 Rückenteil: Anschlag 111/117/129/141 M, Phantasiemuster 7 cm, 1 Vor-L li M 1/5/3/5 zun, strickschrif Nr. 1





Pt fantaisie/ Fancy pat/ Phantasiemuster



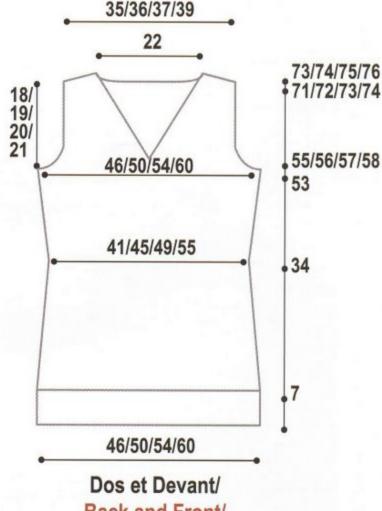
Répéter de *à*/ rep from *to*/ von *bis* wdh

= m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ K1 on RS or P1 on WS/

1 M re auf der Vorderseite oder li auf der Rückseite

= m. end. sur l'env./ K1 on WS/

1 M re auf der Rückseite



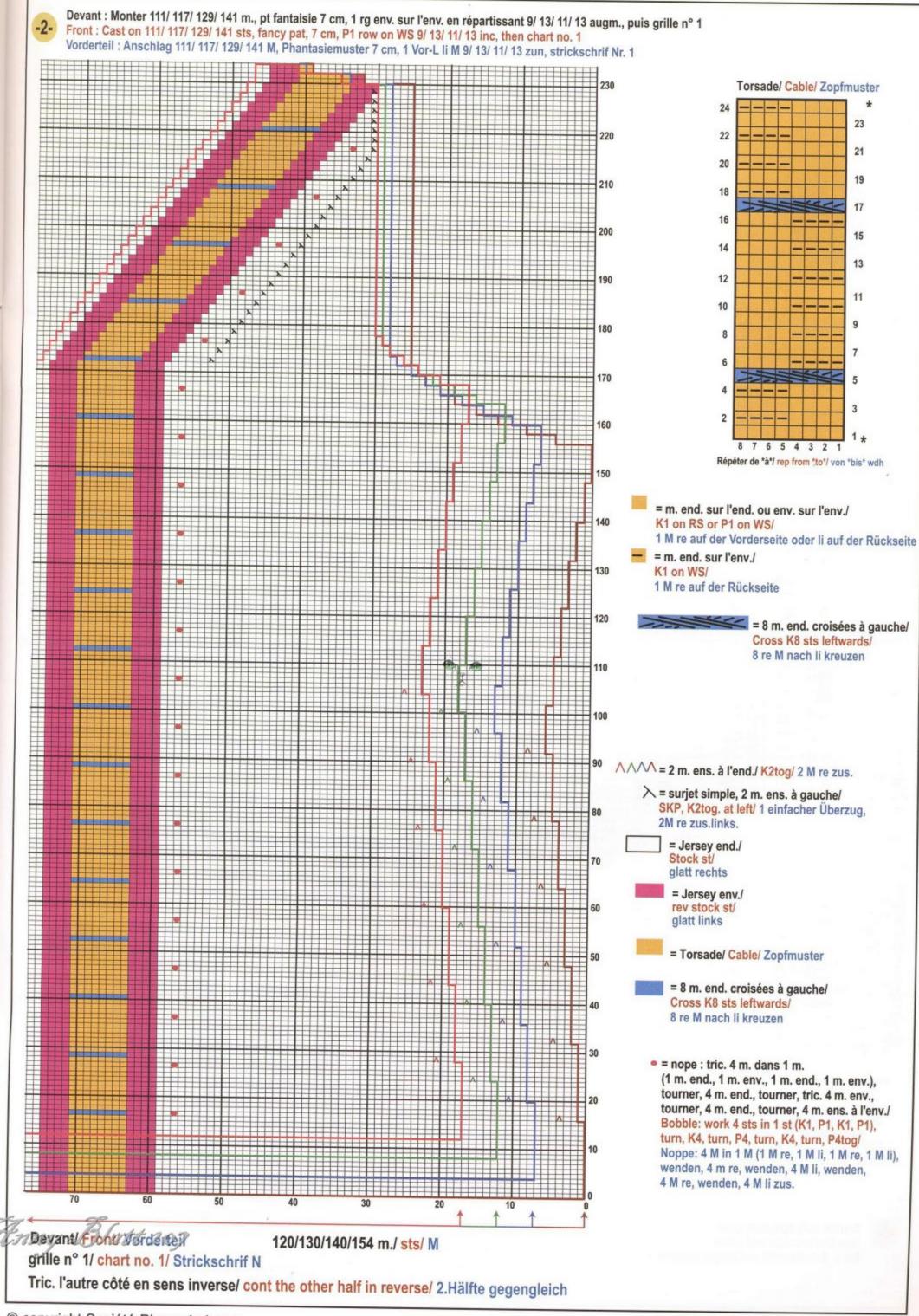
Back and Front/ Rücken- und Vorderteil

^^^ = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus.

Dos/ Back/ Rückenteil grille n° 1/ chart no. 1/ Strickschrif Nr. 1

112/122/132/146 m./ sts/ M

Tric. l'autre côté en sens inverse/ cont the other half in reverse/ 2.Hälfte gegengleich



04- Débardeur/ Tank top/ Überzieher MARUCHKA

Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Follow the instructions on pages 1 to 7/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen







P.6: Sizes/ Größen/

Taille = T1: 36-38 = T2: 40-42 = T3: 44-46 = T4: 48-50 Size of needles (see table on page 6)



aig. à torsade/ cable needle/ Zopfnadel

		T1	T2	T3	T4
annyblati	Laines W		pelote	es/ ball	s/ Knl.
LADY BLATT	Rouge de Mars 1040	8	9	10	11
ANGORA SUPER	Rouge 0507	4	4	5	5

Dos et Devant : monter 130/142/154/174 m., Lady Blatt, 7 cm en côtes 2/2, 1 rg env. sur l'env. en répart., T1, T2, T3:2 augm., puis suivre la grille.

Back and Front: cast on 130/142/154/174 sts, 7 cm in rib. 2/2, p 1 row on WS across evenly spaced, S1, S2, S3: 2 inc, then follow the chart

Rückenteil und Vorderteil: 130/142/154/174 M anschlag, 7 cm im rippenmuster 2/2, 1 Rück-R li M Gr.1, Gr.2, Gr.3: 2 zun, dem Strickschrift folgen

AR									0 2		0 3	0.0	0 0 0 h	8 8		0.A		- 43	6 A		0 A A 0
Color				-				-	0.9		As	A 6	4.0	9		AS	0	A 1			
A						#			0 8			6 8		^		0.0		0.0	A 0		0.0
A								#	0 2			0.0	0.3			NA.		0.3	0 2		0.8
A		-		-				-	10	-	A a	A 6				100		1			
Section Sect																					0 0
A				-		#		#						Š.				0.3	0 8	11 13	0.8
Section Sect								-	100		Α.0	A 0	A 0			AO			Λ0	-	
P									6 X			6 ×		×		0 2				- 8	0 2
A			###	##		##		#	92	#						0 2		0 >	0 1	100	0 8
A						ш			00				100			A a	6	No.		1 12	A B
PA	-	###		##		$\pm \pm$			0.5	#	0 2								0 h	1 2	0 8
A						ш		#	129	#	0.0		0 2					0.5	6 X		0.0
A						\pm				B	Ale			0			0	0.0	0.0	-	Α.0
Section Sect			-			#		#	0 3	#-	0.5						4 1			- 10	
A						##			// 0	Ŧ								0 X	0 2		0 3
S		##		##		##				E				8		0.0	0	A	40		A 0
10 10 10 10 10 10 10 10		##		-		Ħ			0 X	1	0.0	0 X	0 %	X I		0.3	S I	0 X	0 A		6 X
A				-						=		N.0							0 0		9 3
A										B					-	A 0		1	۸۵		
A											0.5	16 %				0 2		0.8	9 8		
A								$\pm \pm$	100	E	Λ.0	0.0		0		A 0		A 6	A 9		0.0
S										t		0.5	Annual Property			0.0			۸۵		A 0
A							0	ш		B		0.3.						0.8	0 2		0.5
A				111			A 0		0.0	\$	4.0	A 0	Λ.0	0		Α.0		A	40		A 0
S							40		0 2			0 \	0 >	A					0 2		0 2
A					8.8	-		#					E-12						0 h		0 X
			40		A		100	ш	A.0		0.0	A 0	40	6		As		0.9	A 0		A 0
			Ala.	14	N.S.		To A	##	0 3		0 h					6 A					0.5
	A 0		A 0		0.0						0.5	A 0				0 2			8 8		0 8
S	A 0		AG			=			- 11	Н-					-	Α.0			Λ0	- 1	
A	0 h		0 8		0 3.		2 A	##	0.5	-	0 8	0 %							5 X		
A	A 0		0 0	100	0.0		^2											0.0			0.0
6 \	A 0		0 0	-	A O	Win-		ш						0					A D	- 11	0.0
A	40		0 A		0 3	d.										0 &		0.8			0 3
A	A 0		40	- 1	Α.Θ			\blacksquare			A 0	A 0		0		A 9			A 0	- 12	0.0
\$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c			0 A	18	0.0			ш				0 0				0.0		0.0	Ae	- 12	A 0
S	^ 0 0 A		alx.		8 8							0.5	0.2	N.		0 h		0.8	4.0	- 12	0.8
S	A 9		A 0	18	0.0			##				A 6	Λ.0	0		A 0			A 0		A 0
S	0 A A 0		0 2		0 h			-													Λ.0
A A A A A A A A A A	2 h		A 0 0 A		0 %				0 8			0 ×				0.5			0 2		0 3
A			o a	- 1			A ^ _	##	***	-	A a										
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A			0 >		3 &		THE RESERVE AS A SECOND		1 1 1 1 1 1							THE RESERVE					
A	-		0 A		2 2			ш											0 2		0 2
A			A 0	- 1	0.0		A 0		Λ.0			0.0	A s	0	111			0.0	۸٥		A 0
ax 0x ax 0x ax 0x ax 0x ax 0x ax ax<	-		0 &	- 8			0.5						0 2					1112		- 8	0 2
9 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \			0 0	- 10	0 3		0 2	##	0.0			0.0	0 X	0		0.5					0 2
9 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \	###		6 X A 8		0.0		40		0.0			A.0	Λ.0	0		Λ.0		A 0	A 0	- 1	
O			0 8		0.5		0 X	\Box	0.5		0.8	0.0	0 X			0.5	N .	0.8	0 A		
Λ ⁰ Λ ⁰			0 0	13	0.0							0.0	0.0								
0 A 0 A <td>##</td> <td></td> <td>00</td> <td></td> <td>0.0</td> <td></td> <td>0.0</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>A 0</td> <td>0</td> <td></td> <td>Λ.0</td> <td></td> <td></td> <td>٨٥</td> <td></td> <td>Λ0</td>	##		00		0.0		0.0						A 0	0		Λ.0			٨٥		Λ0
A			0 A	- 3	0 3							0.8	0.0	8		102			0 8		
A	###		0 A	- 1			4.0	H	***		0.0			-	-	4.0					
40 40			0 X	1	0.8	H.							0.0			0.0		0.0	7.0		0.0
A			A 0 0 A 0 O 0 A	13	0.0			ш	0 2			0.8	0 &			0 3		0 3	9 8		0 8
Δα Δα Δα Δα Δα Δα Δα Δα			40	13	0.0		AS	H	As		0.0	A 0	40	0		No.		Ag	40	1 1	A 0
CA			0 A	13	9 8		0 8	ш	0.5		0.5	0 2	9 3			0 X			2 2		0 A
\(\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc	0.0		0 A	15	0 h			H			0 5					0 2		0.8	0 \		0.0
6	Λ.0		A e		A 6							0.0	Λ.0			A.O.		Λ.0	40		Λ0
0	A 0 0 A A 0		0 0 0 A	10	0 %		0 x		0 8		0.8	0.5	0 %		1	1 0 X					
	A 0		A 8	1 6	0.5			Ш				A 0				0 0			0 2		0 %
A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0	0 A				0 0		100	ш	N 0			A O	AD			Λο.		A 0	A 0		A 0
A	0 8		A 0		0 X		0 2		0 %		0 %	0 A	0 A			0 A		0 X			0 A
A9 A9 A9 A9	0 X A 0 0 X A 0		A 0	+10			A 0	1					10				_				5 2
6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \	4.9		0 0	- 2	0 3			111				0.0	0.0							- 12	
6 X 6 X 6 X 6 X 6 X 6 X 6 X 6 X 6 X 6 X	0 3		0 2		0 %	B	0 %		0 8		O A	0 %	0 2		4			0.8	0 2		0 %
As As As As As As As	0.0		A al		0.0		A 0		A G		A 0	0.0	Λ.0			Λ.0		A 0			
0	0 0		0 20		0.8		0 2		0 N			0.8	0 5					0 8			A 0
2x 6x 6x 6x 6x 6x 6x 6x	0 h		00		0.0		0.0		0 2		0 8	0 ×	0 2					0 3	ela		
80 70 60 50 40 30	CHAPTER STATE	Party Charles	10			20					0	0 4	50		60		70		80		1
lieu/ center/ Mitte	- 0		A			A												itte	er/ M	cent	lieu/ (
←			T														_				4-

3 1/2 Pt fantaisie/ Fancy pat/ Phantasiemuster 31

= Jersey end./ stock st/ glatt rechts = Jersey env./ reverse stock st/ glatt links

= 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus. = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug

Cross K8 sts leftwards/ 6 rfe M nach re kreuzen

= 8 m. end. croisées à gauche/

= 1 jeté/ yo/ 1 Umschlag

10 x 10 cm

Coudre une épaule Join one shoulder seam Eine Schulternaht schließen

Col Collar row 1 at 40 R1 bis 40

-4- Col : Relever 152 m. Angora (Dos : 68 m., Devant 84 m.) 1 rg end. sur l'env. 85 rgs en côtes 2/2 en suiv. la grille pour les augm. sur le 41e rg Collar: Knit up 152 sts Angora (Back: 68 sts,

Front: 84 sts, K1 row on WS, 85 rows in ribs 2/2 following chart for the inc. 41 th.

Kragen: Auffasen 152 M Angora (Rückenteil 68 M, Vorderteil 84 M), 1 Vor-R Li M, 85 R Rippenmuster 2/2 den Strickschriften folgend für die M zun. 41.

10 9 8 7 6 5 4 Répéter de *à*/ rep from "to"/ = 1 augm./ 1 inc. / 1 M zun von *bis* wdh 1 = 1 m. end./ K1/ 1 M re -= 1 m. env./ P1/ 1 M li 16 51/52/53/55 148/49/50/52 18/ 19/ 34/35/36/38 42/46/50/56 33

23 39/43/47/53 18 42/46/50/56

Dos et Devant/ Back and Front/ Rücken- und Vorderteil

Tric. l'autre côté en sens inverse/ cont the other half in reverse/ 2.Hälfte gegengleich 3 1/2

Coudre la 2e épaule et le col. Sew 2nd shoulder and collar. Die 2. Schulternaht und kragen schließen.



Emman dos et devant : Relever 114/118/122/126 m. Angora, 1 rg end. sur l'env. 8 rgs en côtes 2/2

Armohles back and front : Knit up 114/118/122/126 sts Angora, K1 row on WS, 8 rows in ribs 2/2

Armausschnitt Rücken- und Vorderteil: 114/118/122/126 M

Angora, 1 Vor-R Li M, 8 R Rippenmuster 2/2



Coudre les côtés Join side seams Seitennähte schließen 05 - Manteau/ Coat/ Mantel MALINDA Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Françoise 6 Follow the instructions on pages 1 to 7/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen P.6: Sizes/ Größen/ Taille Size of needles (see table on page 6) = T1: 38-40 anny blatt Laines pelotes/ balls/ Knl. = T2: 46/48 aig. à torsade/ cable needle/ Zopfnadel N°5 MERINOS Rouge de Mars 1040 26 2 re M über 2 li M nach re verkreuzen à gauche sur 2 m. env./ Cross K2 st over P2 st leftwise/ 2 re M über 2 li M nach li verkreuzen Cross K2 st over P2 st rightwise/ = 4 m. end. croisées à gauche/ = 1 augm. intercalaire/ M1/ 1 Zunahme zwischen den M Cross K4 sts leftwards/ 4 re M nach Ii kreuzen à droite sur 2 m. env./ = 2 m. end. croisées = 2 m. end. croisées 84/107 m./ sts/ M Pt de torsades/ Cable pat / Zopfmuster 2 - N = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus, = m. qui n'existe pas/ non existing st/ diese M ist nicht vorhanden K1 on RS or P1 on WS/ 1 M re auf der Vorderseite oder re auf der Rückseite oder li auf der Rückseite P1 on RS or K1 on WS/ 1 M li auf der Vorderseite = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug = m. end. sur l'end = m. env. sur l'end. ou env. sur l'env./ ou end. sur l'env./ 107 M, dem Strickschrift 1 und 2 folgen 62 Dos: Monter 84/ 107 m., suivre les grilles n° 1 puis n° 2 Back: Cast on 84/ 107 sts, follow the charts no 1 then 2 Rückenteil: Anschlag 84/ 107 M, dem Strickschrift 1 un Dos/ Back/ Rückenteil grille nº 1/ chart no. 1/ Strickschrif Nr. 1 78/ Dos/ Back/ Rückenteil 5 112

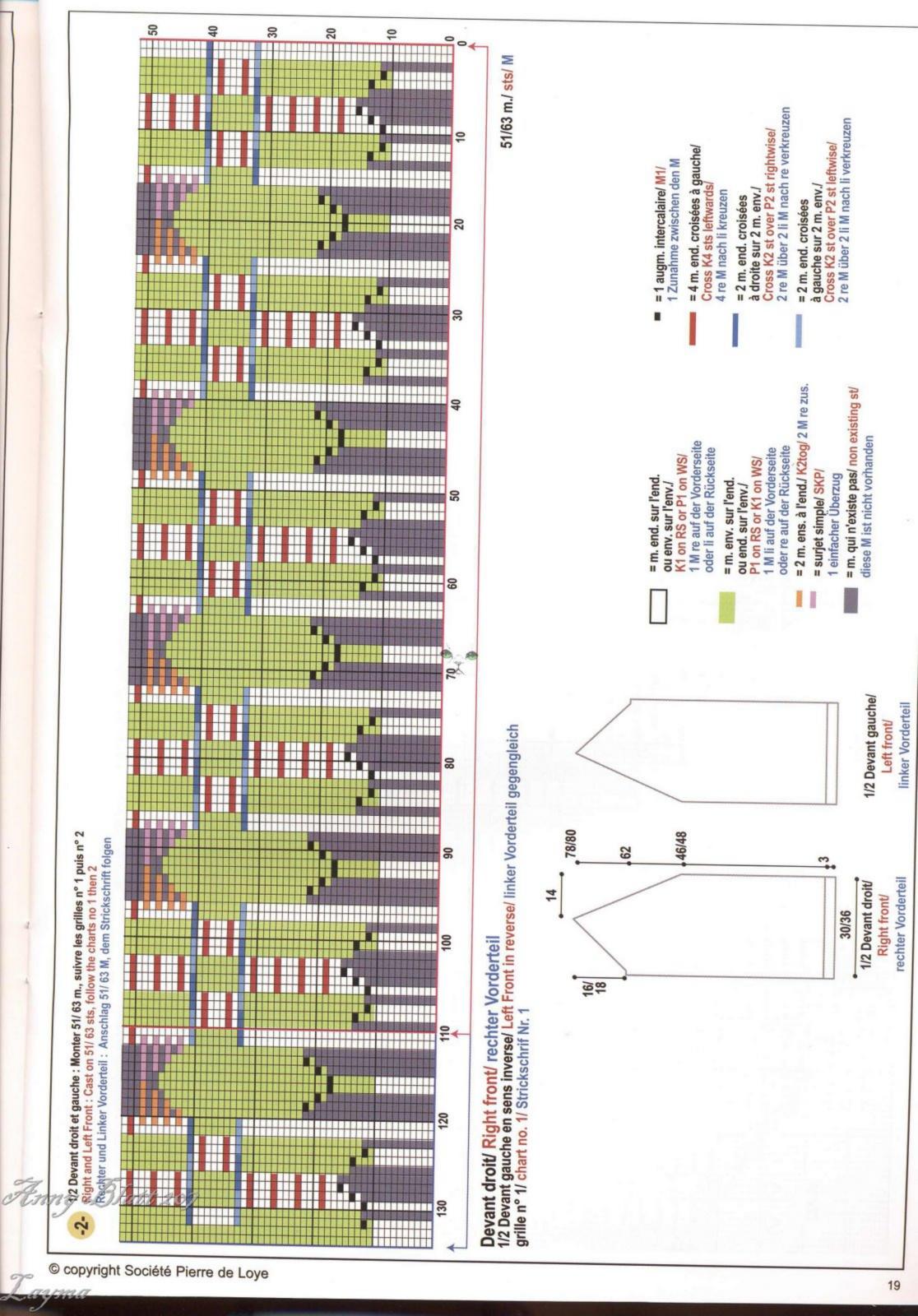


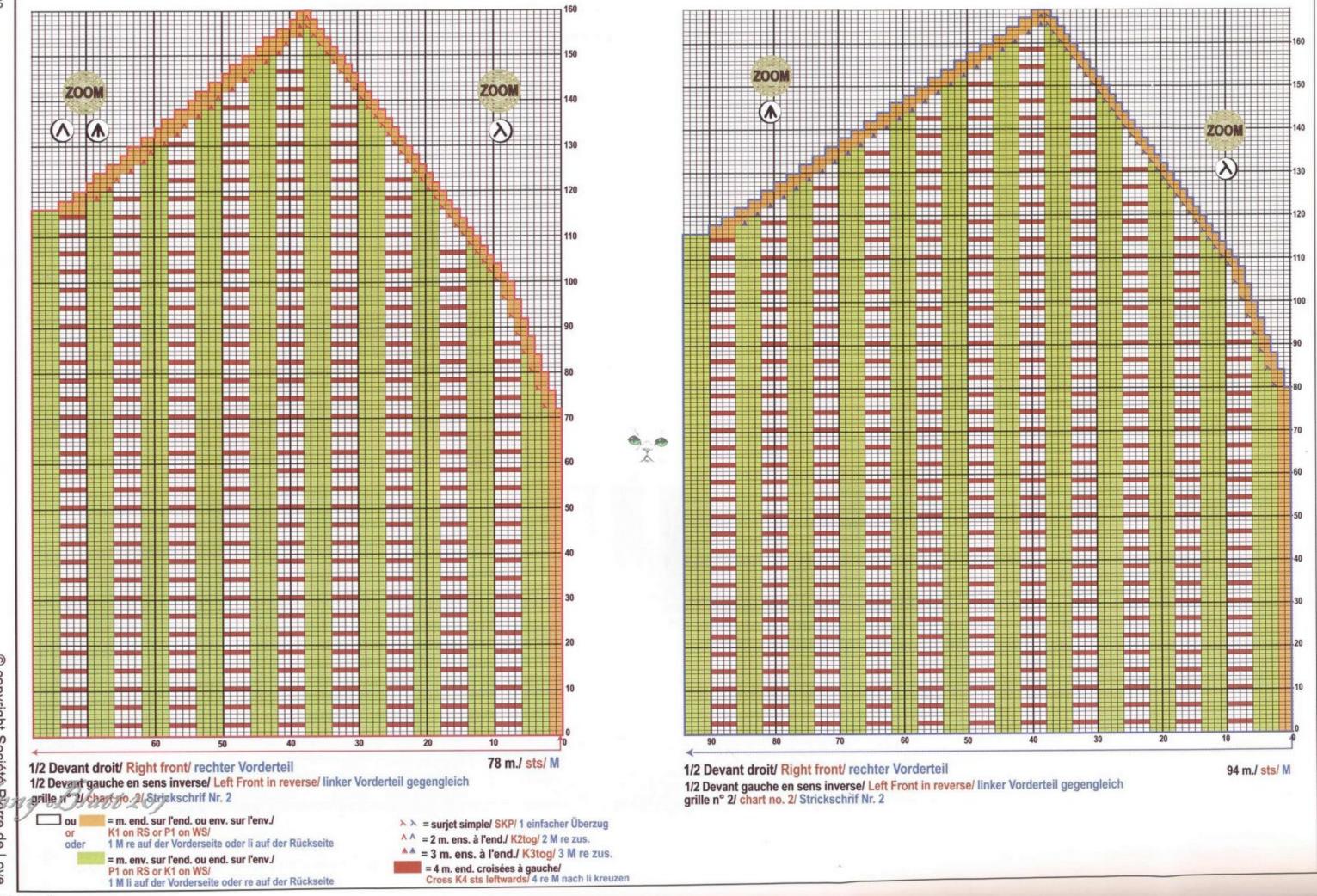
© copyright Société Pierre de Loye

other half in reverse/ 2.Hälfte gegengleich

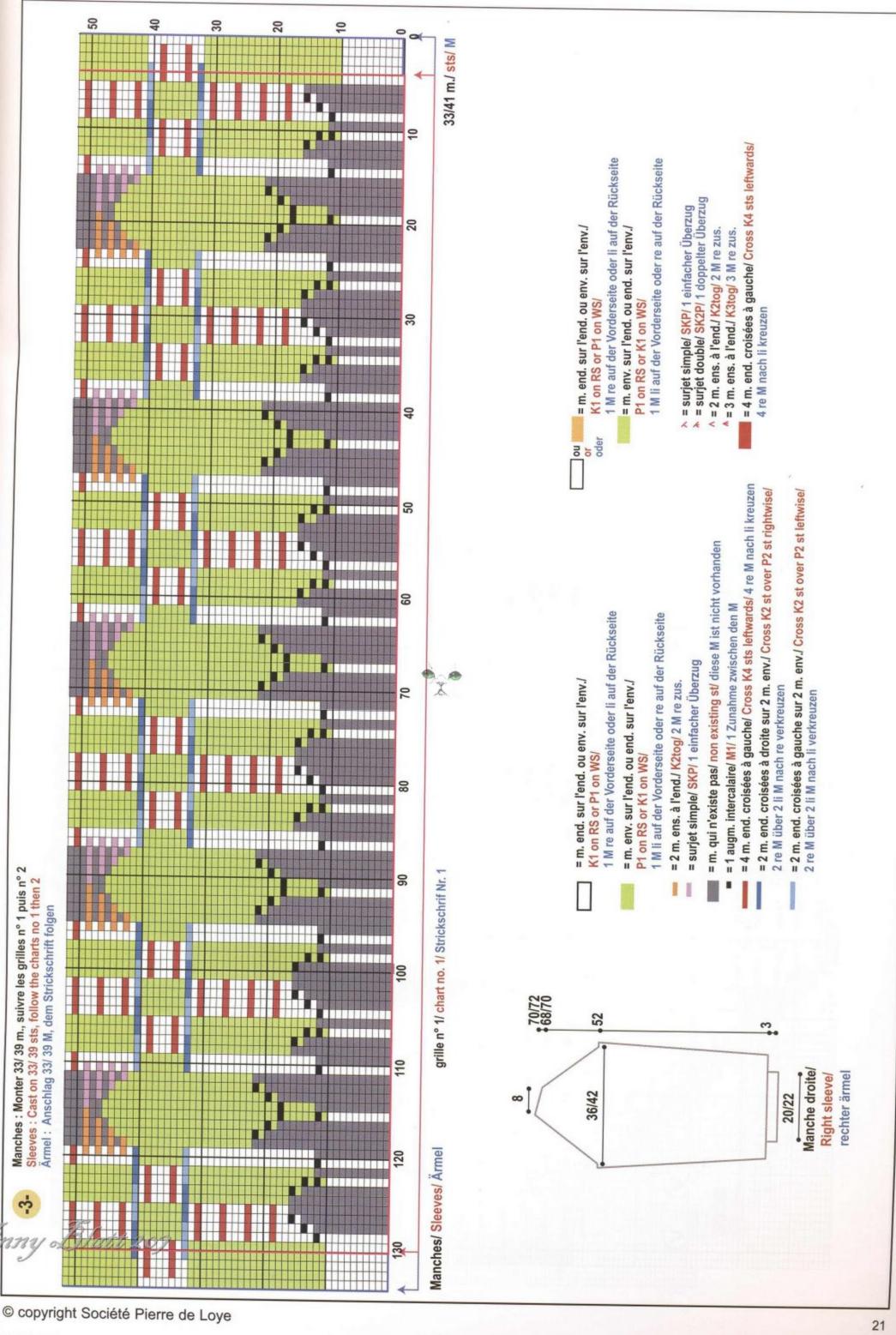
Tric. l'autre côté en sens inverse/ cont the

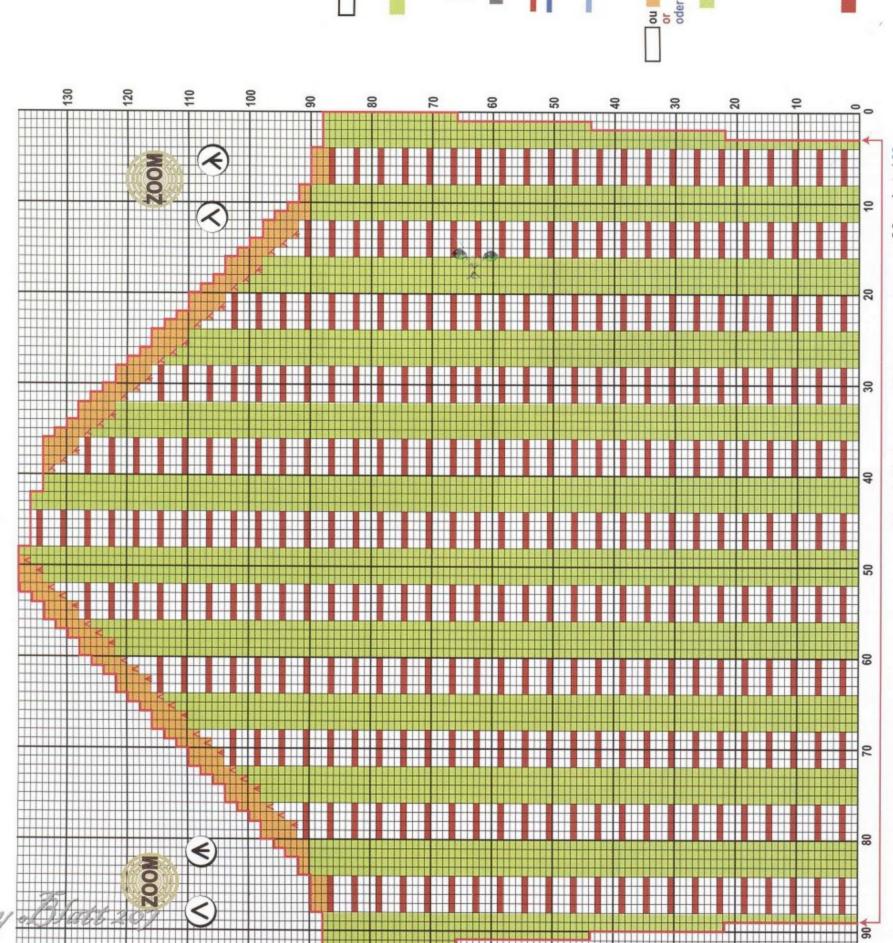
Tarma





Layma





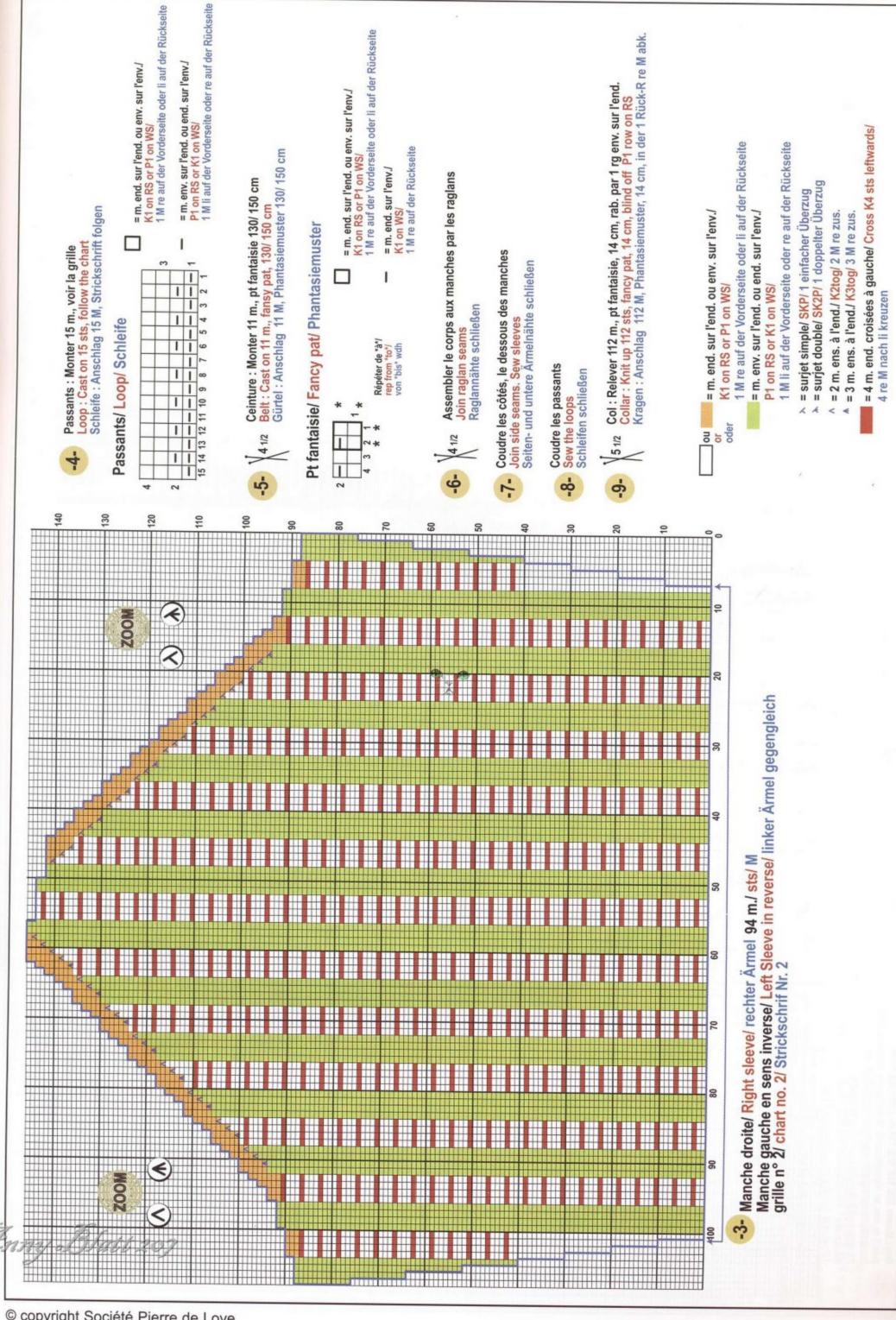
grille n° 2/ chart no. 2/ Strickschrif Nr. 2 86 m./ sts/ M Manche droite/ Right sleeve/ rechter Ärmel grille n° 2/ chart no. 2/ Stricksc Manche gauche en sens inverse/ Left Sleeve in reverse/ linker Ärmel gegengleich

= 4 m. end. croisées à gauche/ Cross K4 sts leftwards/ 4 re M nach li kreuzen = 2 m. end. croisées à droite sur 2 m. env./ Cross K2 st over P2 st rightwise/ = 2 m. end. croisées à gauche sur 2 m. env./ Cross K2 st over P2 st leftwise/ = m. qui n'existe pas/ non existing st/ diese M ist nicht vorhanden = 1 augm. intercalaire/ M1/ 1 Zunahme zwischen den M 1 M re auf der Vorderseite oder li auf der Rückseite 1 M Ii auf der Vorderseite oder re auf der Rückseite 1 M re auf der Vorderseite oder li auf der Rückseite 1 M li auf der Vorderseite oder re auf der Rückseite = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./ = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus. = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ 2 re M über 2 li M nach re verkreuzen = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ 2 re M über 2 li M nach li verkreuzen = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./ K1 on RS or P1 on WS/ P1 on RS or K1 on WS/ K1 on RS or P1 on WS/ P1 on RS or K1 on WS/ or oder

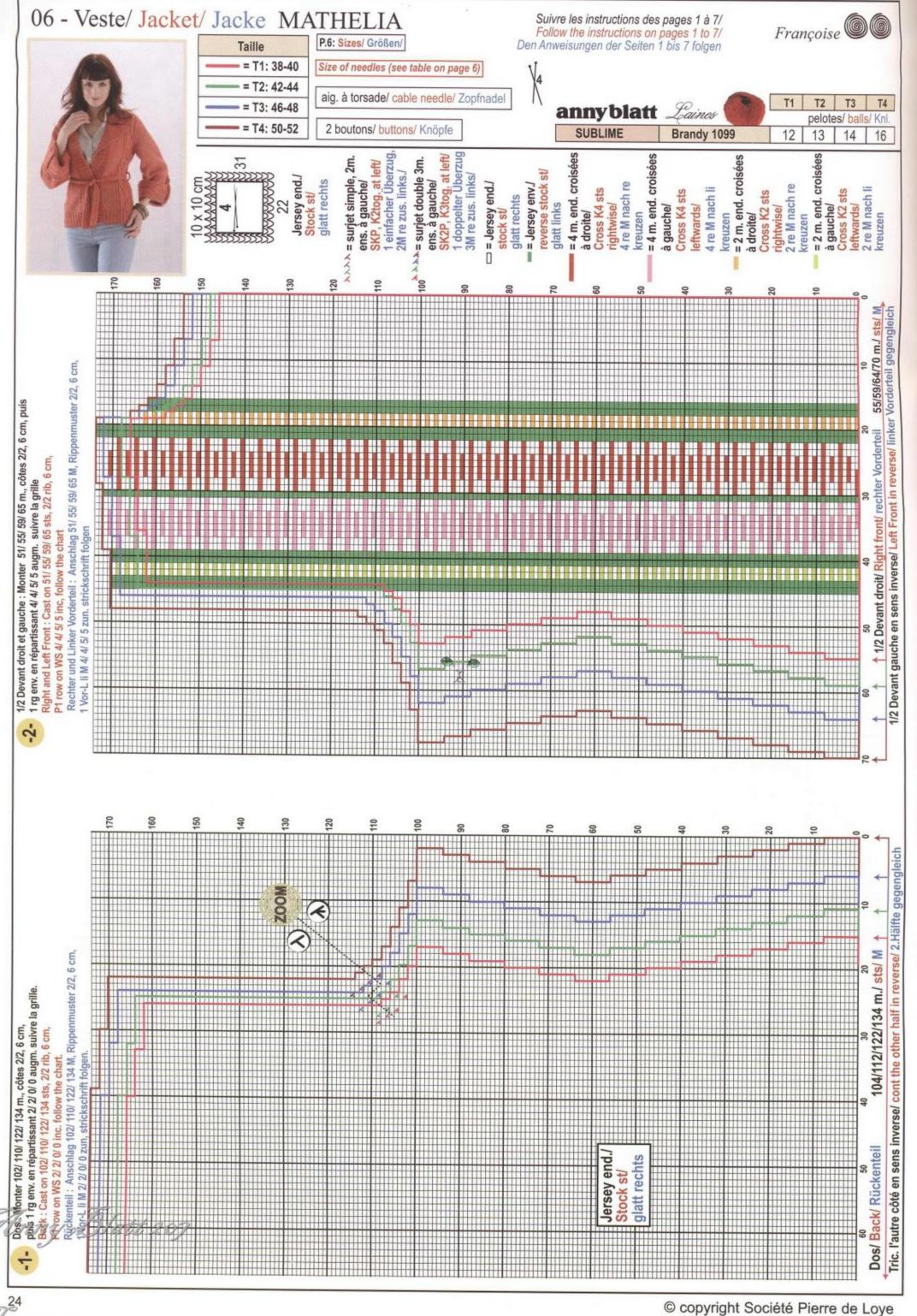
^ = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus. ^ = 3 m. ens. à l'end./ K3tog/ 3 M re zus. = 4 m. end. croisées à gauche/ Cross K4 sts leftwards/ 4 re M nach li kreuzen

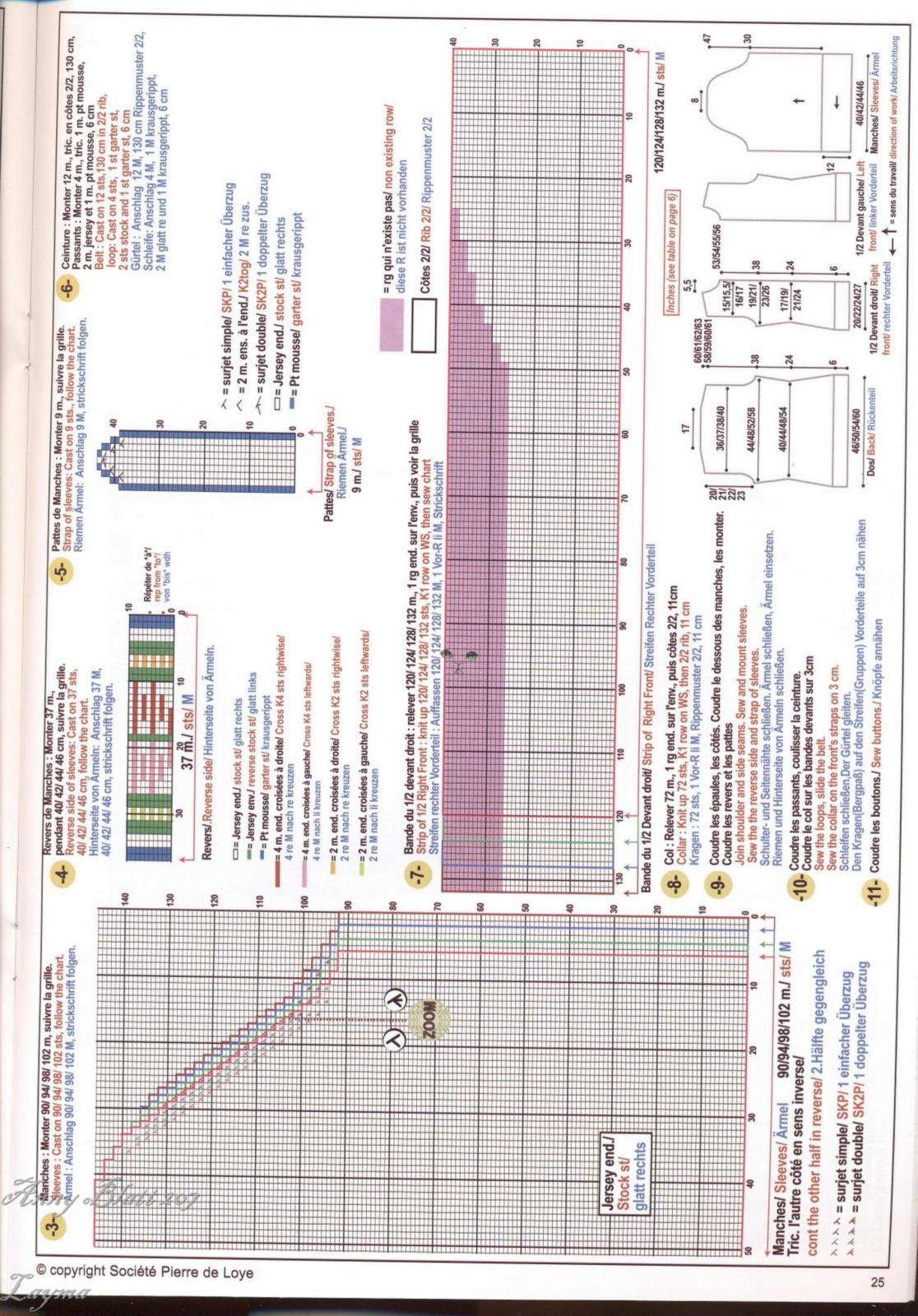
= surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug
= surjet double/ SK2P/ 1 doppelter Überzug

Zazma



© copyright Société Pierre de Loye





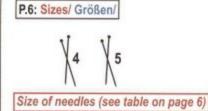
07 - Veste/ Jacket / Jacke MARJOLINE

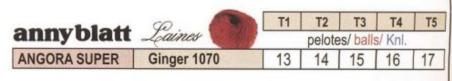
Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Follow the instructions on pages 1 to 7/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen

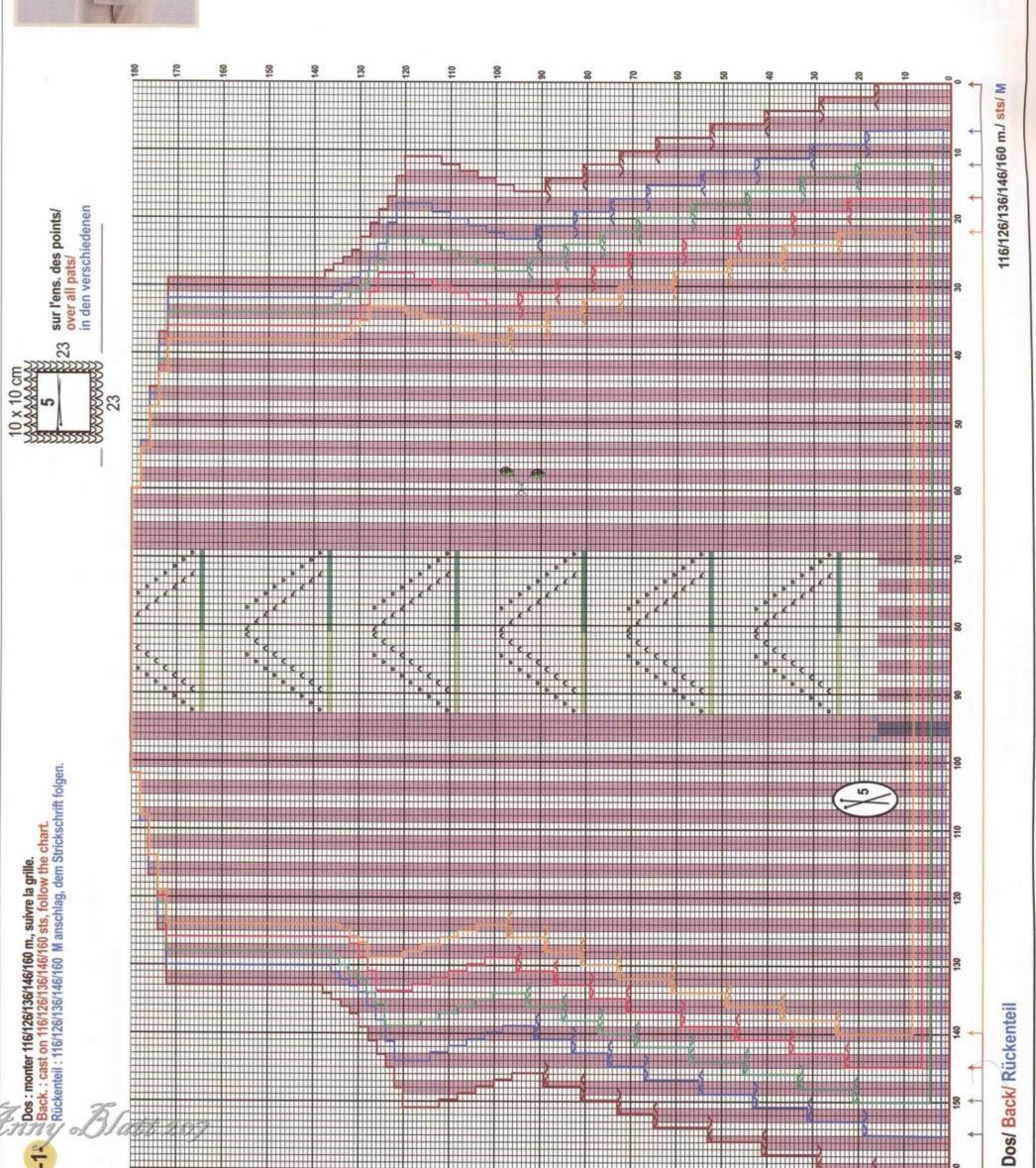


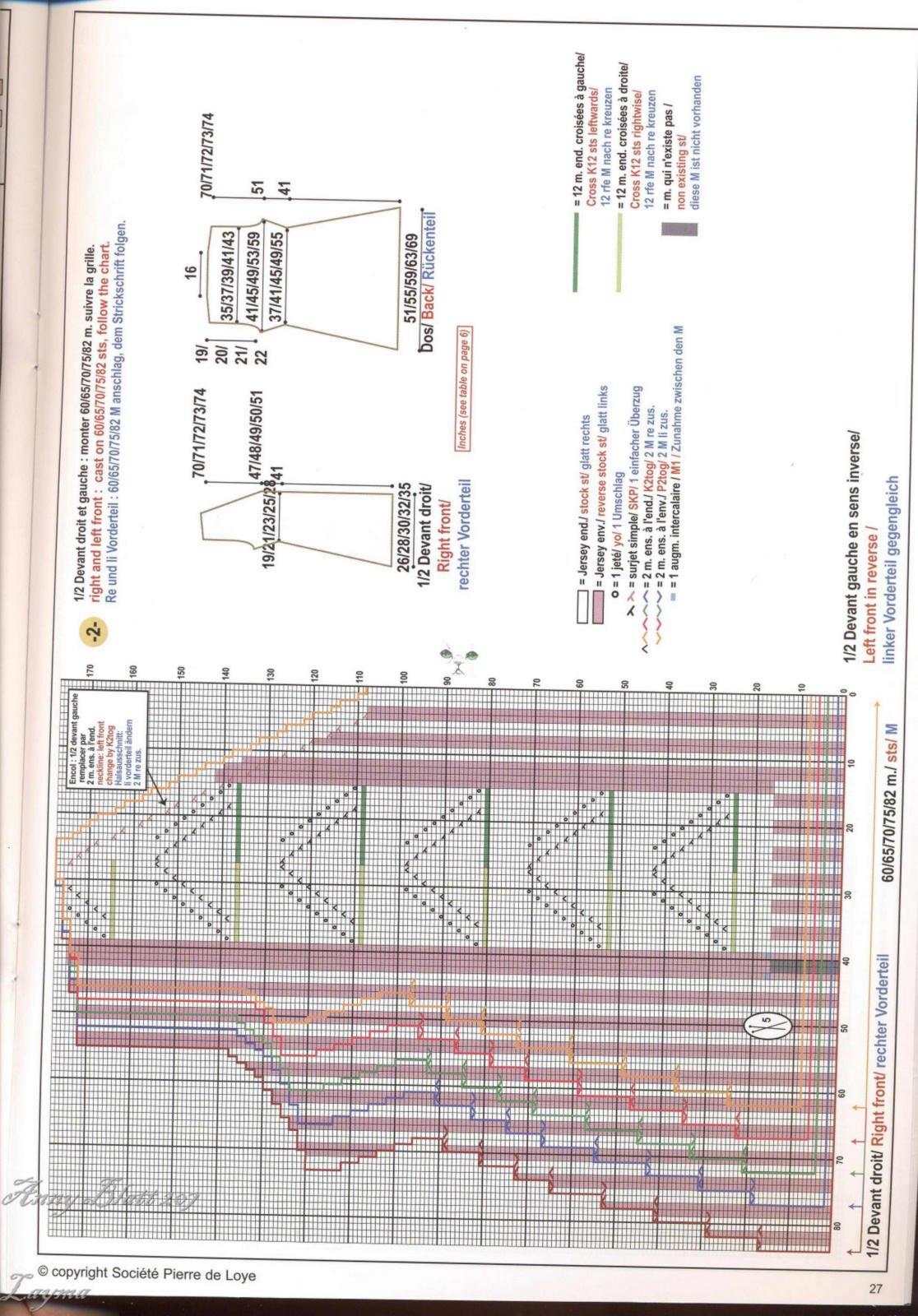


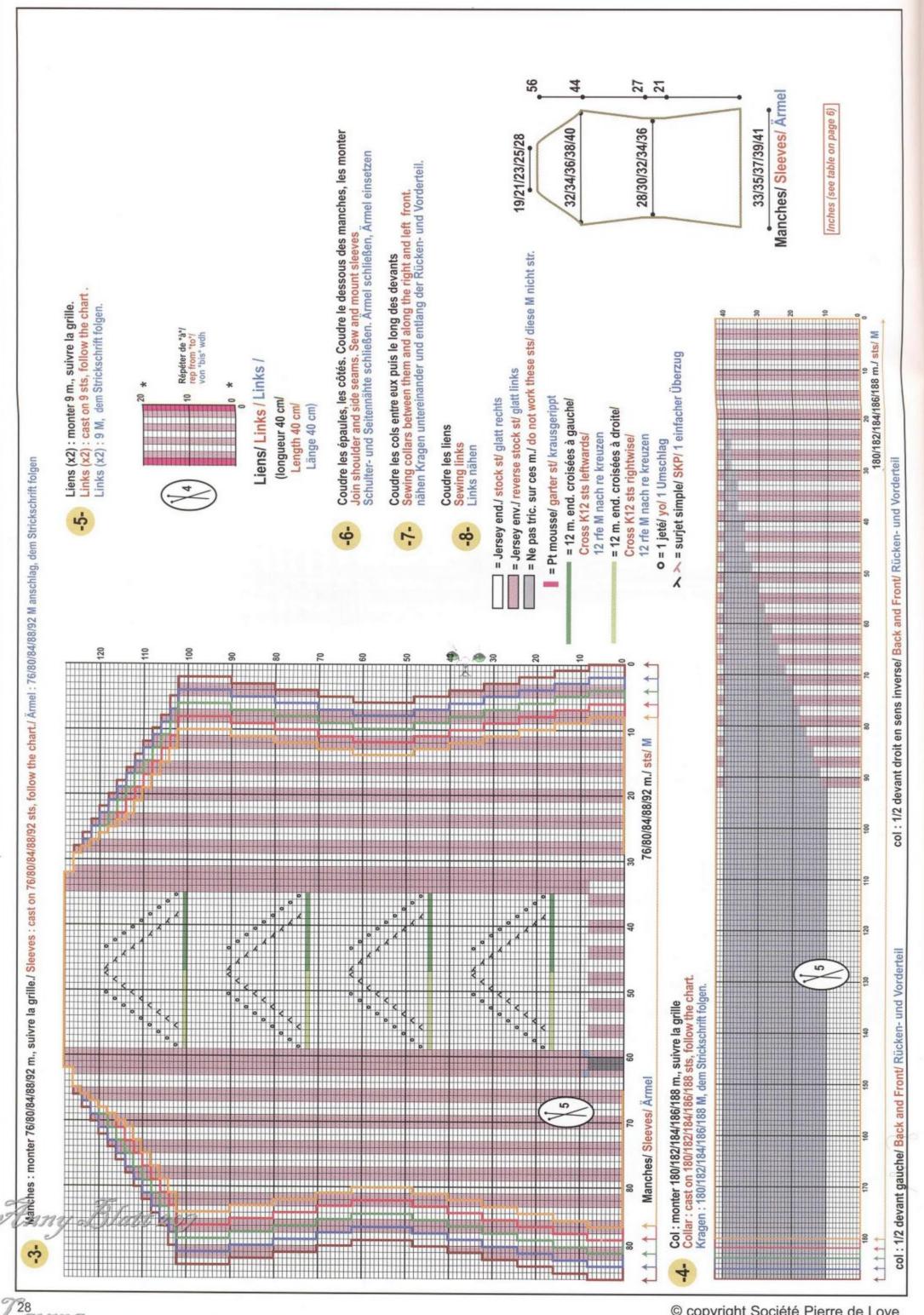
	Taille
******	= T1: 34-36
_	= T2: 38-40
-	= T3: 42-44
-	= T4: 46-48
-	= T5: 50-52











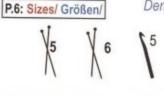
08 - Pull/ Sweater/ Pullover MESILIA

Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Follow the instructions on pages 1 to 7/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen





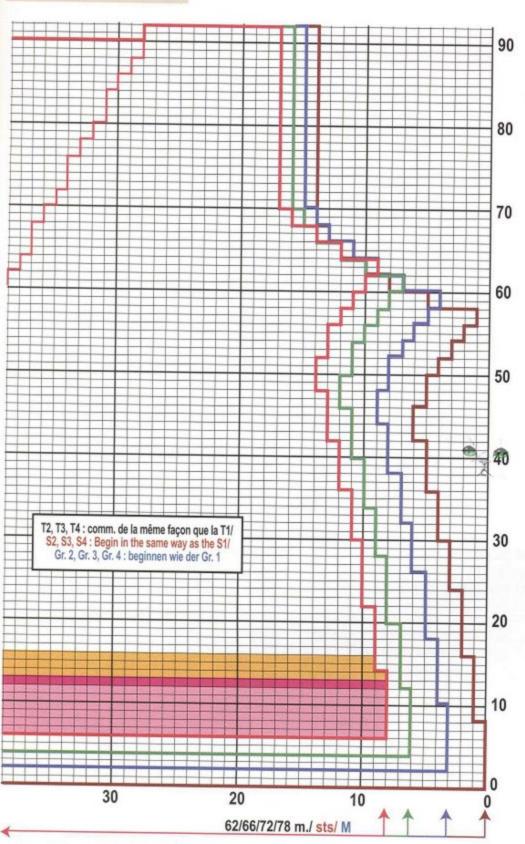
	Taille
-	= T1: 38-40
*****	= T2: 42-44
_	= T3: 46-48
-	= T4: 50-52

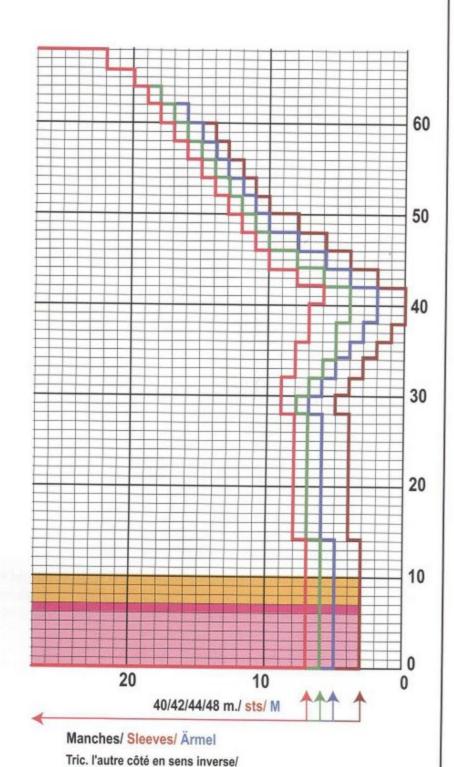


Size of needles (see table on page 6)

		T1	T2	T3	T4	
annybla	p	pelotes/ balls/ Knl.				
COSY	Saumon 1105	3	3	4	4	
	Naturel 0380	3	3	4	4	
GYPS'ANNY	Or 0407	4	4	5	5	

Dos, Devant : Monter 62/ 66/ 72/ 78 m., Manches : Monter 40/ 42/ 44/ 48 m., suivre les grilles Back: Cast on 62/66/72/78 sts, Sleeves: Cast on 40/42/44/48 sts, follow the charts
Rückenteil: Anschlag 62/66/72/78 M, Ärmel: Anschlag 40/42/44/48 M, dem Strickschrift folgen





Dos et Devant/ Back and Front/ Rücken- und Vorderteil Tric. l'autre côté en sens inverse/ cont the other half in reverse/ 2.Hälfte gegengleich

= m. lis./ 1 selvage st/ Rand-M = m. env. sur l'env. en laissant tomber le jeté supplémentaire/ P1 on WS drop yo supplementary ./ 1 M li auf der Rückseite U fallen lassen./ 10 x 10 cm Saumon + Naturel + Or Pt fantaisie n° 1/ Fancy pat no. 1/ Phantasiemuster Nr. 1

Pt fantaisie n° 1/ Fancy pat no. 1/ Phantasiemuster Nr. 1

Répéter de *à*/ rep from "to"/ von "bis" wdh

= m. end. en enroulant 2 fs le fil pour ch. m./ K1 by winding the wire 2 times for each sts/ 1 M re 2 Mal den Faden für jede Masche wickelnd./

Saumon + Naturel + Or (tric. ens.)/ knit tog/ zus.

cont the other half in reverse/

2.Hälfte gegengleich

= Pt mousse/ garter st/ krausgerippt = Jersey end./ stock st/ glatt rechts

= m. end. en enroulant 2 fs le fil pour ch. m./ K1 by winding the wire 2 times for each sts/ 1 M re 2 Mal den Faden für jede Masche wickelnd./

= Pt fantaisie n° 1/ Fancy pat no. 1/ Phantasiemuster Nr. 1

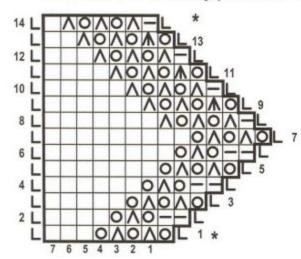
Col : Saumon + Naturel + Or, Monter 146 m., côtes 2/2, augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. A 8 cm, rab. collar: Saumon + Naturel + Or, Cast on 146 sts, 2/2 rib, inc. on each side, every 2 rows: 1 st 8 times, at 8 cm, blind off. Kragen: Saumon + Naturel + Or, Anschlag 146 M, rippenmuster 2/2, Auf jeder Seite zun., Alle 2 R: 8 Mal 1 M, in 8 cm. abk.

- Poignets: Saumon + Naturel + Or, Monter 7 m., pt fantaisie n° 2, de *à* 5/ 5/ 6/ 6 fs

 Cuff: Saumon + Naturel + Or, Cast on 7 sts, fancy pat no. 2, rep from *to* 5/ 5/ 6/ 6

 Gürtel: Saumon + Naturel + Or, Anschlag 7 M, Phantasiemuster Nr. 2, von *bis* wdh 5/ 5/ 6/ 6
- Bas du corps : Saumon + Naturel + Or, Monter 7 m., pt fantaisie n° 2, de *à* 14/ 15/ 16/ 18 fs
 Lower body : Saumon + Naturel + Or, Cast on 7 sts, fancy pat no. 2, rep from *to* 14/ 15/ 16/ 18 times
 Unterer Cörper: Saumon + Naturel + Or, Anschlag 7 M, Phantasiemuster Nr. 2, von *bis* wdh 14/ 15/ 16/ 18 Mal.

Pt fantaisie n° 2/ Fancy pat no. 2/ Phantasiemuster Nr. 2



Répéter de *à*/ rep from *to*/ von *bis* wdh

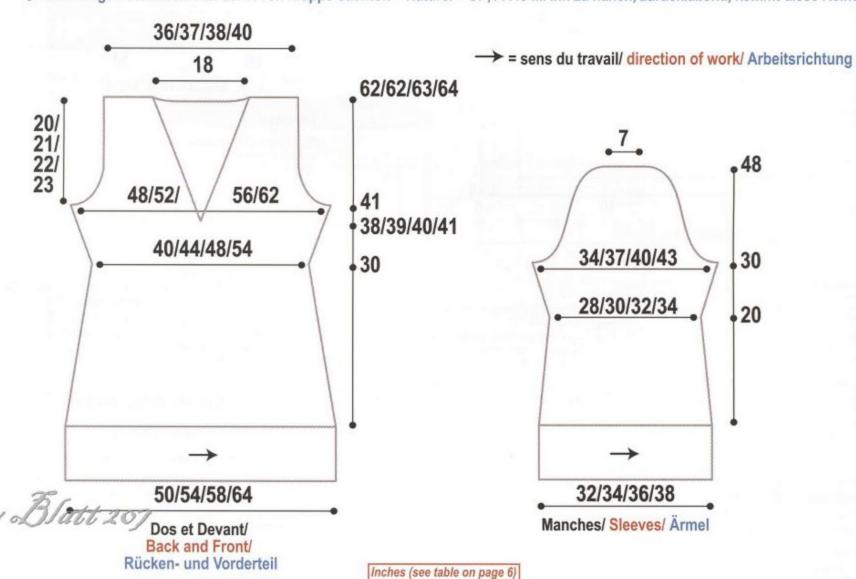
- = m. lis./ 1 selvage st/ Rand-M
- = m. env. sur l'env./ P1 on WS/
 - 1 M li auf der Rückseite
- O = 1 jeté/ yo/ 1 Umschlag
- A = 3 m. ens. à l'end./ K3tog/ 3 M re zus.
- = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./
 - P1 on RS or K1 on WS/
 - 1 M li auf der Vorderseite oder re auf der Rückseite
- = 2 m. ens. à l'end. sur l'end. ou à l'env. sur l'env./ K2tog on RS or P2 tog on WS/
 - 2 M re zus. auf der Vorderseite oder 2 M li zis. auf der Rückseite
- Coudre les épaules, les côtés. Coudre le dessous des manches, les monter Join shoulder and side seams. Sew and mount sleeves Schulter- und Seitennähte schließen. Ärmel schließen. Ärmel einsetzen
- Fermer les poignets et le bas du corps. Saumon + Naturel + Or, 2 rgs de m. serrées sur la lis gauche, 1 rg de doubles brides et 1 rg de m. serrées.

 Close wrists and bottom of the body. Saumon + Naturel + Or, 2 rows sc. on left edge, 1 row tr. and 1 row sc.

 Die Handgelenke und den unteren Teil des Körpers schließen. Saumon+ Naturel+ Or, 2 R Fe M li Rdm, 1 R D-Stb und 1 R Fe M.
- -8- Coudre ces bandes Sew this strips Diese Streifen nähen
- Fermer le col. Sur le rg de rabat, Saumon + Naturel + Or, 1 rg de m. serrées. Le coudre en laissant ce rg apparent.

 Close the collar. On the row of flap, Saumon+ Naturel + Or, 1 row sc.dc. Sew it by leaving this visible row.

 Den Kragen schließen. Auf der R von Klappe Saumon + Naturel + Or, 1 R fe M. Ihn zu nähen, zurücklaßend, kommt diese Reihe gleich.



09 - Veste/ Jacket/ Jacke MAYRANDE

Suivre les instructions des pages 1 à 5/ Follow the instructions on pages 1 to 5/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 5 folgen P.6: Sizes/ Größen/





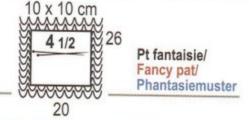
= T1: 34 = T2: 36-38 = T3: 40-42 = T4: 44-46

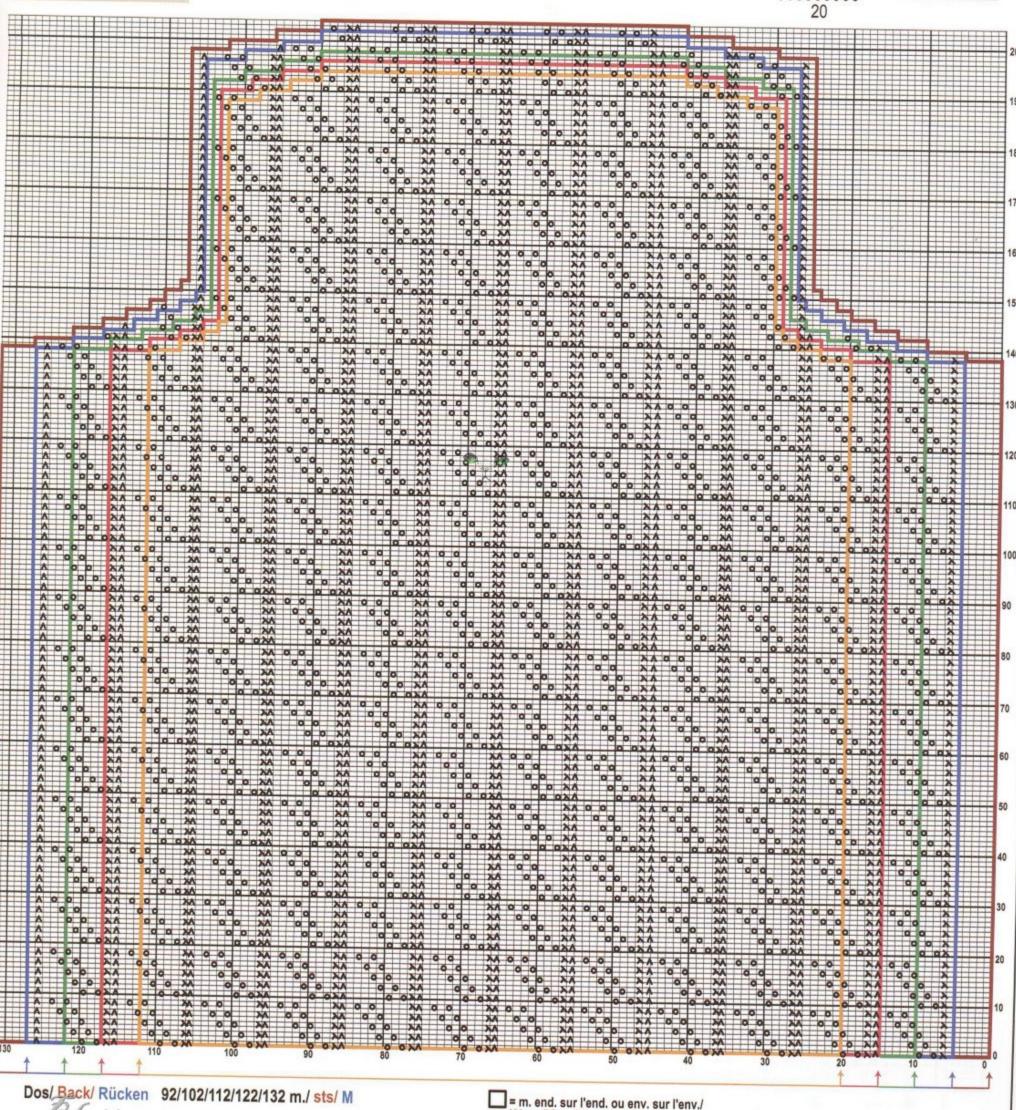
= T5: 48-50

Size of needles (see table on page 6)

T2 T3 T4 annyblatt Laines pelotes/ balls/ Knl. FINE KID Saumon 1105

Dos : Monter 92/ 102/ 112/ 122/ 132 m. suivre la grille. 4 1/2 Back: Cast on 92/ 102/ 112/ 122/ 132 sts, follow the chart. Rückenteil: 92/ 102/ 112/ 122/ 132 M, strickschrift folgen.





Dos/ Back/ Rücken 92/102/112/122/132 m./ sts/ M

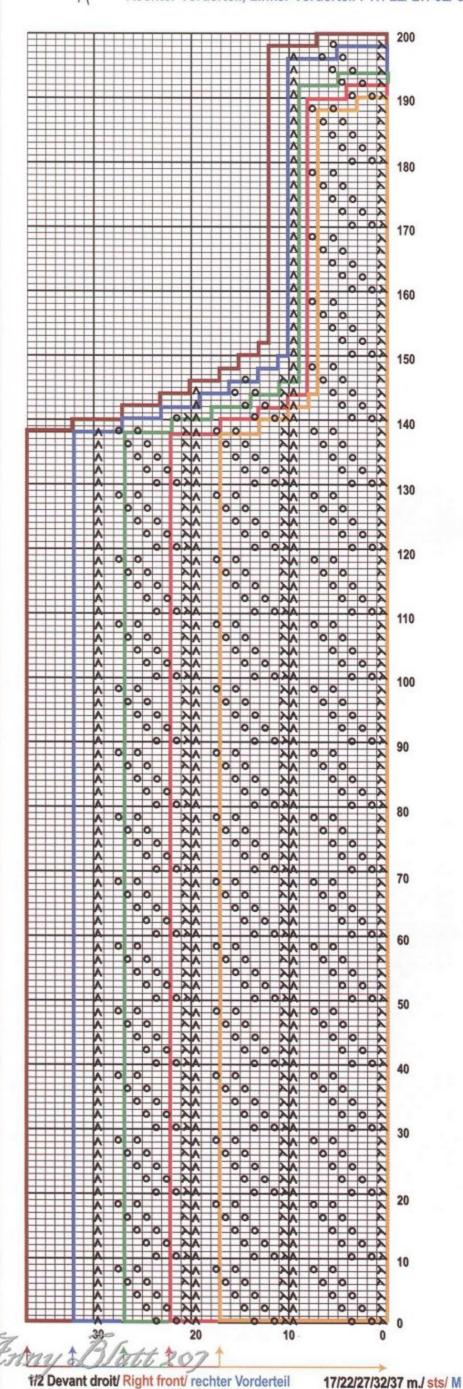
Prévoir le manie frombre de jetés que de dim./ Provide the same number of piers that decrease./ Vorsehen, die gleiche Anzahl von geworfen dass abn./ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ (1 on RS or P1 on WS/

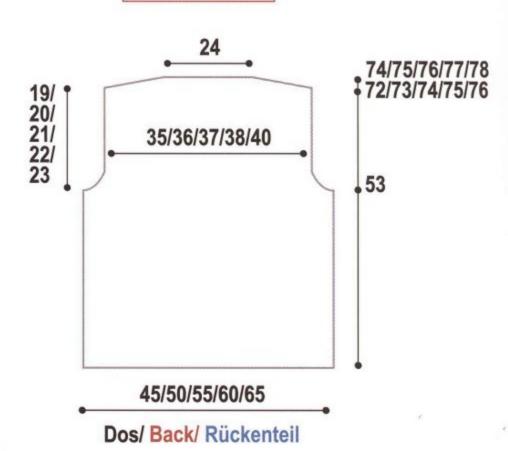
1 M re auf der Vorderseite oder li auf der Rückse O = 1 jeté/ yo/ 1 Umschlag

> = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug

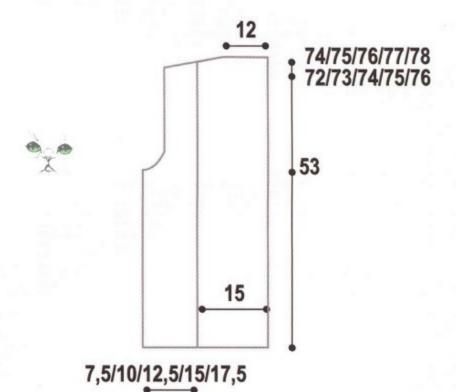
↑ = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus.

1/2 Devant droit et gauche : Monter 17/ 22/ 27/ 32/ 37 m. suivre la grille. Right front, Left front : Cast on 17/ 22/ 27/ 32/ 37 sts, follow the chart. Rechter Vorderteil, Linker Vorderteil : 17/ 22/ 27/ 32/ 37 M, strickschrift folgen.





Inches (see table on page 6)



1/2 Devant droit/ Right front/ rechter Vorderteil

= m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ K1 on RS or P1 on WS/

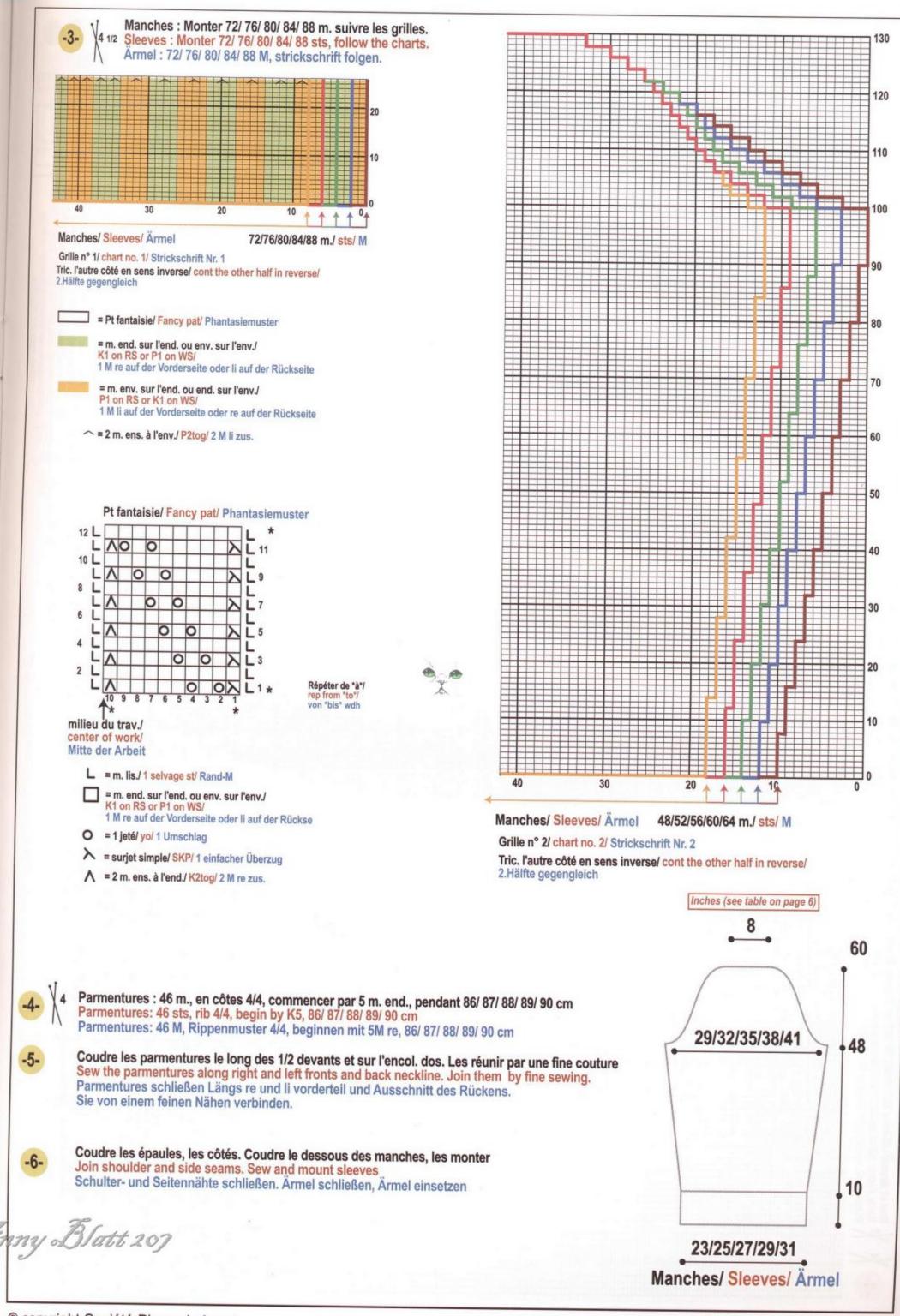
1 M re auf der Vorderseite oder li auf der Rückse

O = 1 jeté/ yo/ 1 Umschlag

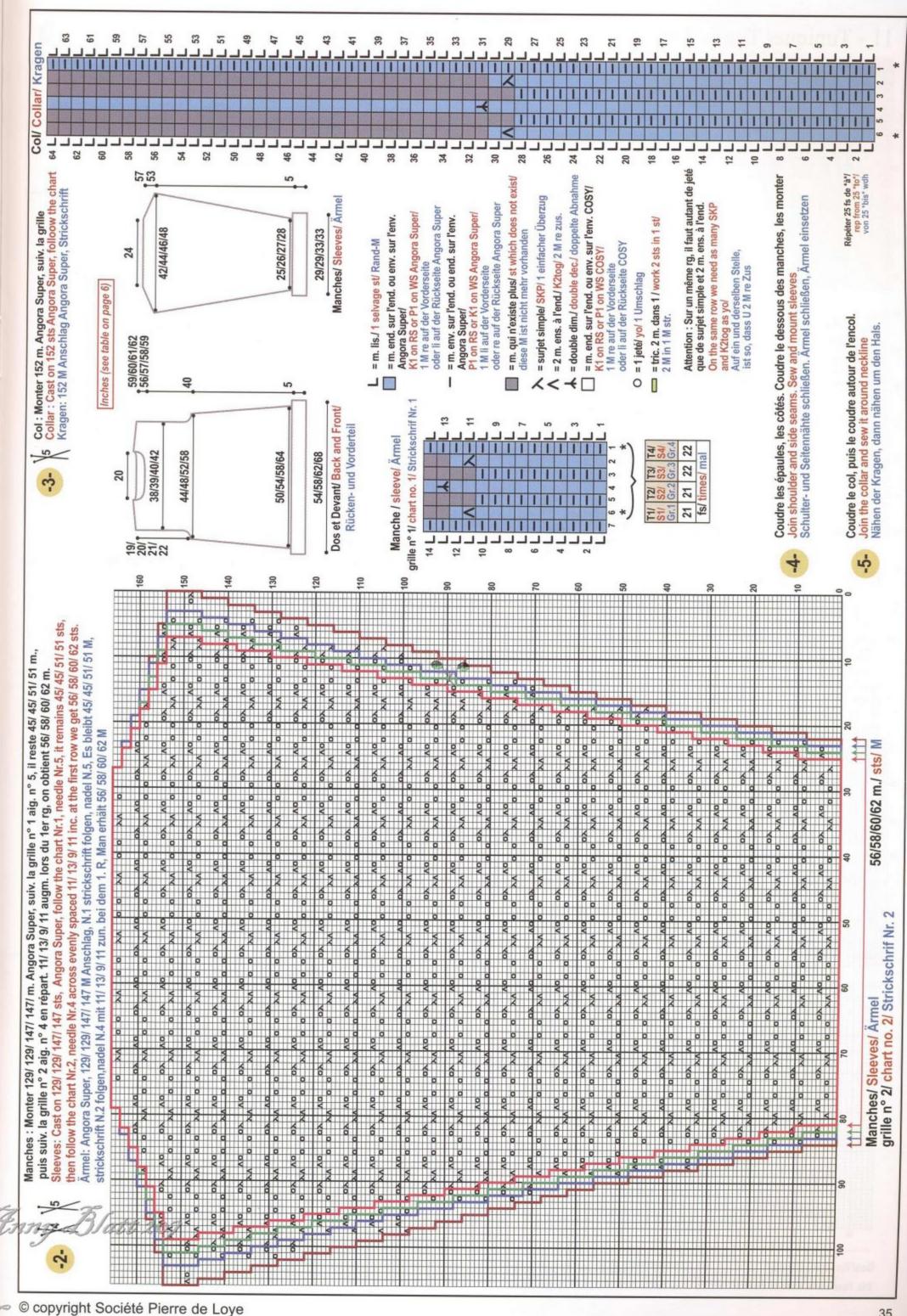
> = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug

↑ = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus.

Prévoir le même nombre de jetés que de dim./
Provide the same number of piers that decrease./ Vorsehen, die gleiche Anzahl von geworfen dass abn./



10 - Pull/ Sweater/ Pullover MEDINA Nadine 🔘 Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Follow the instructions on pages 1 to 7/ P.6: Sizes/ Größen/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen Taille annyblatt Laines **T3** = T1: 38-40 pelotes/ balls/ Knl. = T2: 42-44 **ANGORA** 3 3 Alpin 1097 4 SUPER = T3: 46-48 = T4: 50-52 Size of needles (see table on page 6) COSY 5 6 Alpin 1097 Attention : Sur un même rg, il faut autant de jeté que de surjet simple et 2 m. ens. à l'end. = m. qui n'existe plus/ st which does not exist/ = double dim./ double dec./ doppelte Abnahme = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug oder re auf der Rückseite Angora Super Fancy pat/ Phantasiemuster On the same row we need as many SKP and K2tog as yo/ Auf ein und derselben Stelle, ist so, dass U 2 M re Zus oder II auf der Rückseite Angora Supe on WS Angora Super on RS or K1 on WS Angora Super = tric. 2 m. dans 1 / work 2 sts in 1 st/ 2 M in 1 M str. Dos et Devant/ Back and Front/ Rücken- und Vorderteil = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env diese M ist nicht mehr vorhanden Pt fantaisie/ 49 = m. lis./ 1 selvage st/ Rand-M oder li auf der Rückseite COSY grille n° 1/ chart no. 1/ Strickschrif Nr. 1 T3/ S3/ Gr.3 45 M re auf der Vorderseite M re auf der Vorderseite M li auf der Vorderseite = 1 jeté/ yo/ 1 Umschlag T2/ S2/ Gr.2 42 32 39 Angora Super/ 0 I 120 m. Angora Super, suiv. la grille n° 1, aig. n° 5, il reste 81/ 87/ 93/ 101 m., puis suiv. la grille n° 2 aig. n° 4
Angora Super, follow the chart Nr.1, needle Nr.5, it remains 81/ 87/ 93/ 101 sts, then follow the chart Nr.2, needle Nr.4
255/ 273/ 297 M Anschlag, N.1 strickschrift folgen, nadel N.5, Es bleibt 81/ 87/ 93/ 101 M, strickschrift N.2 folgen,nadel N.4 110/118/126/140 m./ sts/ Rücken- und Dos et devant : Monter 237/255/273/293 sts. Back, Front : Cast on 237/255/273/293 sts. Rückenteil, Vorderteil : Angora Super, 237 Dos et Devant/ Back and Fron grille n° 2/ chart no. 2/ Strickschrif Nr. nny



11 - Tunique/ Tunic/ Tunika MEREDITH

Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Follow the instructions on pages 1 to 7/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen







P.6: Sizes/ Größen/ Taille = T1: 38-40 = T2: 42-44 = T3: 46-48 = T4: 50-52



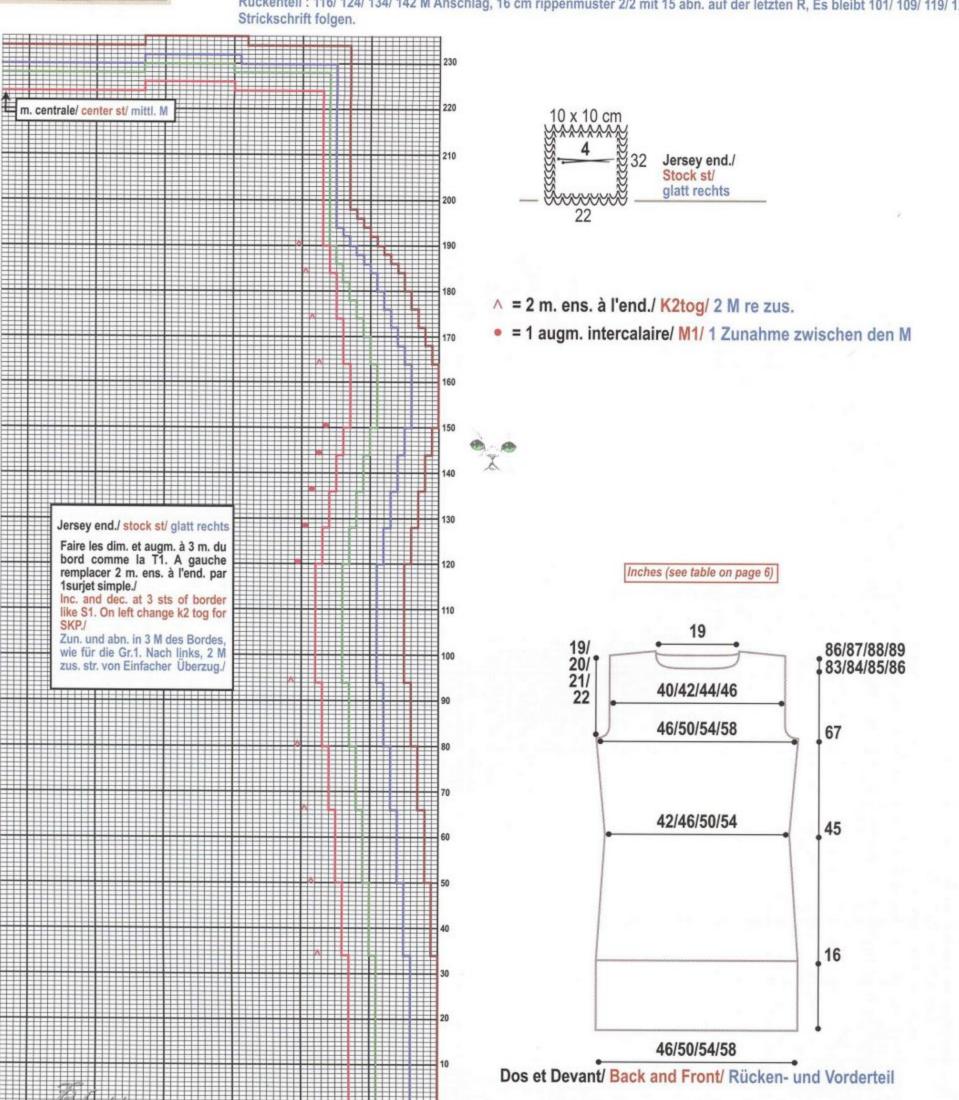
Size of needles (see table on page 6)

annyblatt Laines		T1	T2	T3	T4
		pelotes/ balls/ Knl.			
MERINOS	Alpin 1097	16	17	18	19

Dos : Monter 116/ 124/ 134/ 142 m., 16 cm en côtes 2/2 en répart. 15 dim. lors du dernier rg, il reste 101/ 109/ 119/ 127 m., cont. en suiv. la grille.

Back : Cast on 116/ 124/ 134/ 142 sts, 16 cm in 2/2 rib across evenly spaced 15 dec. on the last row, it remains 101/ 109/ 119/ 127 sts, follow the chart.

Rückenteil: 116/ 124/ 134/ 142 M Anschlag, 16 cm rippenmuster 2/2 mit 15 abn. auf der letzten R, Es bleibt 101/ 109/ 119/ 127 M,

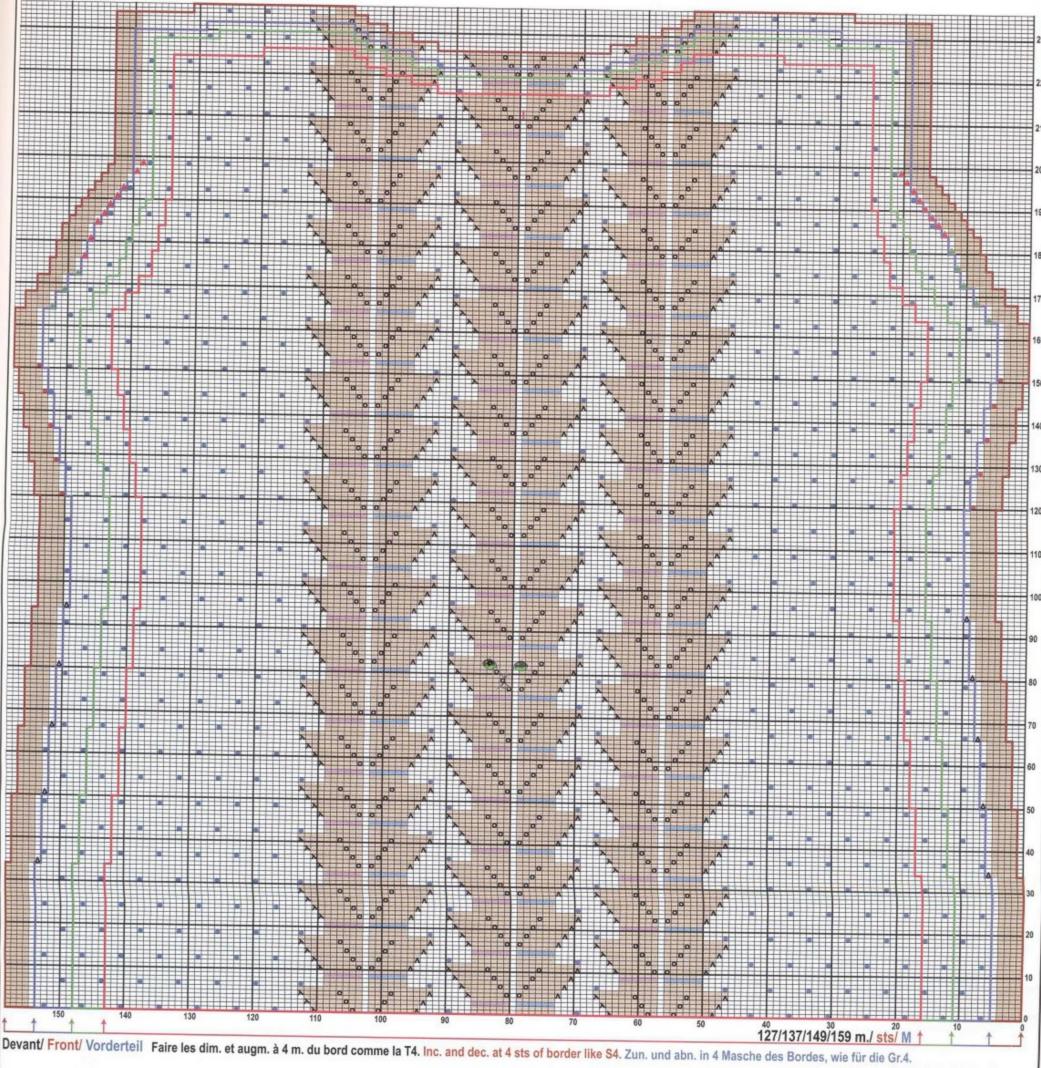


Dos/ Back/ Rückenteil

101/109/119/127 m./ sts/ M

Tric. l'autre côté en sens inverse/ cont the other half in reverse/ 2.Hälfte gegengleich

Devant : Monter 144/ 154/ 166/ 176 m., 16 cm en côtes 2/2 en répart. 17 dim. lors du dernier rg, il reste 127/ 137/ 149/ 159 m., cont. en suiv. la grille. Front: Cast on 144/ 154/ 166/ 176 sts, 16 cm in 2/2 rib across evenly spaced 17 dec. on the last row, it remains 127/ 137/ 149/ 159 sts, follow the chart. Vorderteil: 144/ 154/ 166/ 176 M Anschlag, 16 cm rippenmuster 2/2 mit. 17 abn. auf der letzten R, Es bleibt 127/ 137/ 149/ 159 M, Strickschrift folgen.



= m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ K1 on RS or P1 on WS/

1 M re auf der Vorderseite oder li auf der Rückseite

= m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./ P1 on RS or K1 on WS/

1 M li auf der Vorderseite oder re auf der Rückseite

= 6 m. end. croisées à gauche/ Cross K6 sts leftwards/ 6 re M nach li kreuzen

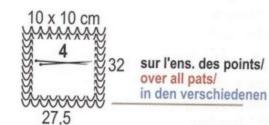
= 6 m. end. croisées à droite/ Cross K6 sts rightwise/ 6 re M nach re kreuzen

=1 jeté/ yo/ 1 Umschlag

12 m. ens. à l'eng./ K2tog/ 2 M re zus.

= surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug

= 1 augm. intercalaire/ M1/ 1 Zunahme zwischen den M



▲ = 2 m. ens. à l'env. torse/ K2 tog tbl/ 2 M re verschränkt zus. str.

≜= 3 m. ens. à l'env. torse/ K3 tog tbl/ 3 M re verschränkt zus. str.

A = 3 m. ens. à l'end./ K3tog/ 3 M re zus.

> = surjet double/ SK2P/ 1 doppelter Überzug

= nope: tric. 5 m. dans 1 m. (end., env., end., env., end.), tourner, 5 m. env., tourner, 5 m. end., tourner, 2 m. ens. à l'env., 1 m. env., 2 m. ens. à l'env., tourner 1 double dim./

Bobble : work 5 sts in 1 st (K1, P1, K1, P1 and K1 in st), turn, P5, turn, K5,

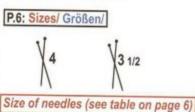
turn, P5, turn, K2tog twice, K1, K2tog, turn 1 double dec./
Noppe in : 5 M in 1 M (re, li, re, li, re), wenden, 5 M li, wenden, 5 M li, wenden, 5 M li, wenden, 2 mal 2 M zus., 1 M re, 2 mal 2 M zus., wenden, Doppel abn./

Manches: Monter 64/66/70/72 m., 16 cm en côtes 2/2 en répart. 1 augm. lors du dernier rg, on obtient 65/67/71/73 m., cont. en suiv. la grille -3-Sleeves: Cast on 64/66/70/72 sts, 16 cm in 2/2 rib across evenly spaced 1 inc. on the last row, we obtain 65/67/71/73 sts, follow the chart Armel: 64/66/70/72 M Anschlag, 16 cm rippenmuster 2/2 mit 1 zun. auf der letzten R, Man erhält 65/67/71/73 M, Strickschrift folgen 130 Faire les dim. et augm. à 4 O m. du bord comme la T4. 120 Inc. and dec. at 4 sts of border like S4. Zun. und abn. in 4 Masche des Bordes, wie für die Gr.4 110 100 90 80 70 60 O 50 40 30 20 0 10 0 0 0 0 0 100 90 50 40 20 Manches/ Sleeves/ Armel 65/67/71/73 m./ sts/ M Coudre une épaule Col : Relever 96 m. autour de l'encol., suiv. la grille 10 x 10 cm Join one shoulder seam Collar: Cast on 96 sts, follow the chart. Eine Schulternaht schließen Kragen: 96 M Anschlag, strickschrift folgen. sur l'ens. des points/ Coll Collar/ Kragen = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ over all pats/ K1 on RS or P1 on WS/ Plier et coudre in den verschiedenen 1 M re auf der Vorderseite oder li auf der Rückseite à l'intérieur/ 27,5 Bend and = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./ sew inside./ P1 on RS or K1 on WS/ Schlaufe und 1 M li auf der Vorderseite oder re auf der Rückseite 28 näht innen./ = 6 m. end. croisées à gauche/ Cross K6 sts leftwards/ 6 re M nach li kreuzen = 6 m. end. croisées à droite/ Inches (see table on page 6) Cross K6 sts rightwise/ 6 re M nach re kreuzen = 1 jeté/ yo/ 1 Umschlag 8 22 = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus. 61 > = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug 20 = 1 augm. intercalaire/ M1/ 1 Zunahme zwischen den M 18 = 2 m. ens. à l'env./ P2tog/ 2 M li zus. = 2 m. ens. à l'env. torse/ K2 tog tbl/ 2 M re verschränkt zus. str. 16 = 3 m. ens. à l'env. torse/ K3 tog tbl/ 3 M re verschränkt zus. str. 31/34/37/40 41 = 3 m. ens. à l'end./ K3tog/ 3 M re zus. = surjet double/ SK2P/ 1 doppelter Überzug 12 = nope : tric. 5 m. dans 1 m. (end., env., end., env., end.), tourner, 5 m. env., tourner, 5 m. end.,tourner, 2 m. ens. à l'env., 1 m. env., 2 m. ens. à l'env., 10 tourner 1 double dim./ Bobble: work 5 sts in 1 st (K1, P1, K1, P1 and K1 in st), turn, P5, turn, K5, turn, P5, turn, K2tog twice, K1, K2tog, turn 1 double dec./
Noppe in: 5 M in 1 M (re, li, re, li, re), wenden, 5 M li, wenden, 5 M re, wenden, 5 M li, wenden, 2mal 2 M zus., 1 M re, 2mal 2 M zus., wenden, Doppel abn./ 16 Coudre la 2e épaule, les côtés (laisser une ouverture de 25 cm en bas). Coudre le dessous des manches, les monter. Sew 2nd shoulder and side seams (leave a 25 cm opening below.). Sew and mount sleeves. 24/25/26/27 Die 2. Schulternaht schließen und die Seitennähte schließen Répéter 23 fs de "à"/ Manches/ Sleeves/ Armel rep from 23 *to*/ von 23 *bis* wdh (Einen 25 Cm Offnung unten zurücklassen). Armel schließen, Armel einsetzen

12 - Pull/ Sweater/ Pullover MELONIE



Taille
= T1: 36-38
= T2: 40-42
= T3: 44-46
= T4: 48-50



Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Follow the instructions on pages 1 to 7/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen

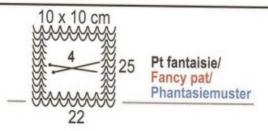


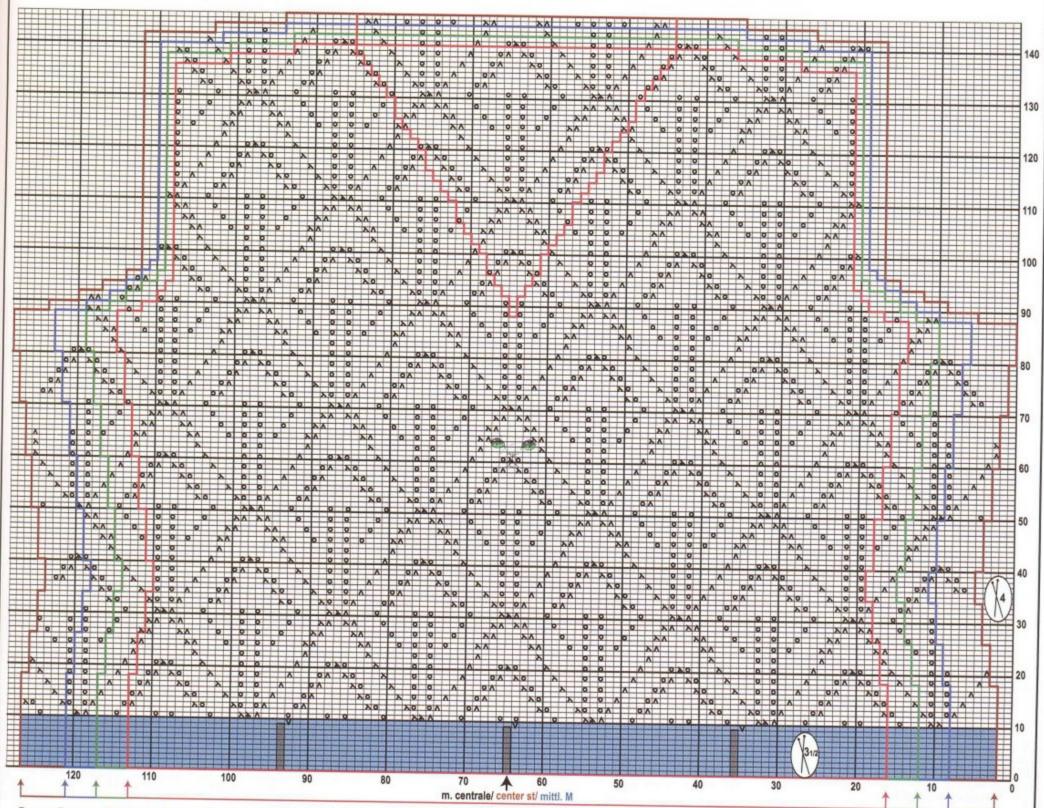


-1-

Dos, Devant: Monter 94/ 102/ 110/ 122 m. suivre la grille.
Back, Front: Cast on 94/ 102/ 110/ 122 sts follow the chart.

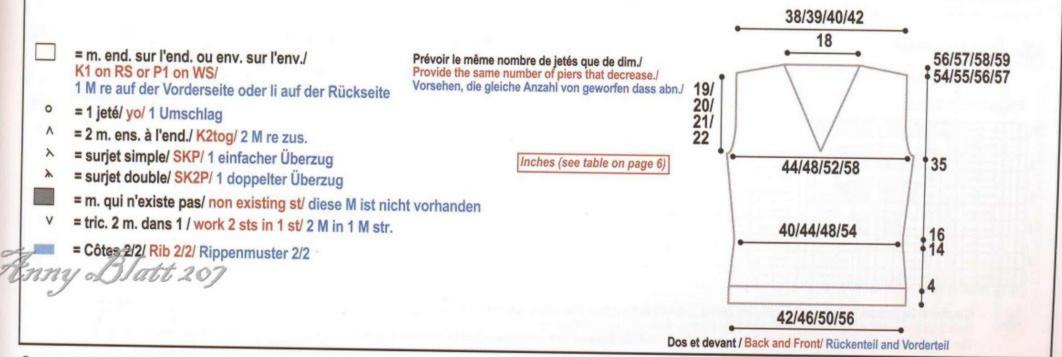
Rückenteil, Vorderteil: Anschlag 94/ 102/ 110/ 122 M strickschrift folgen

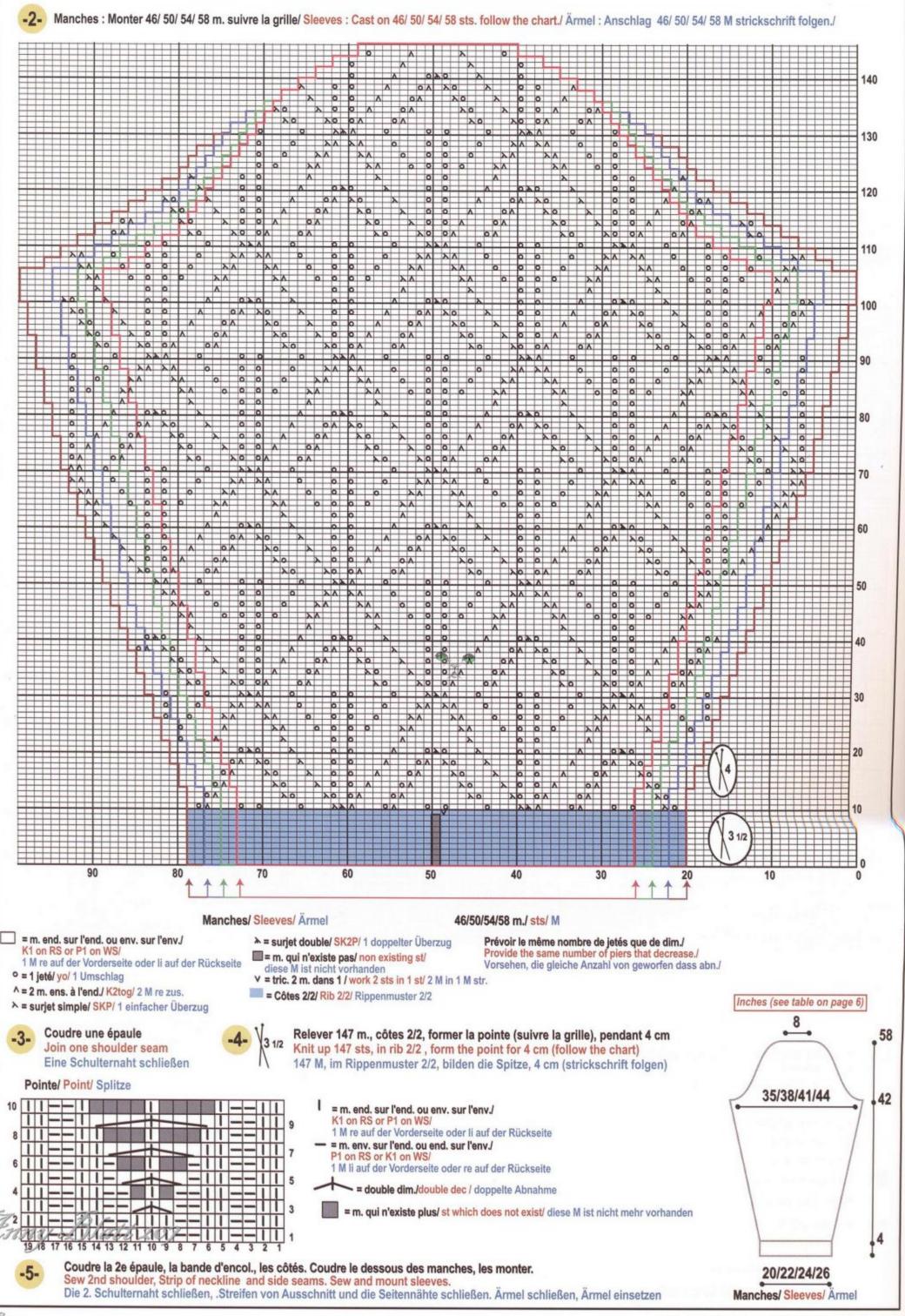




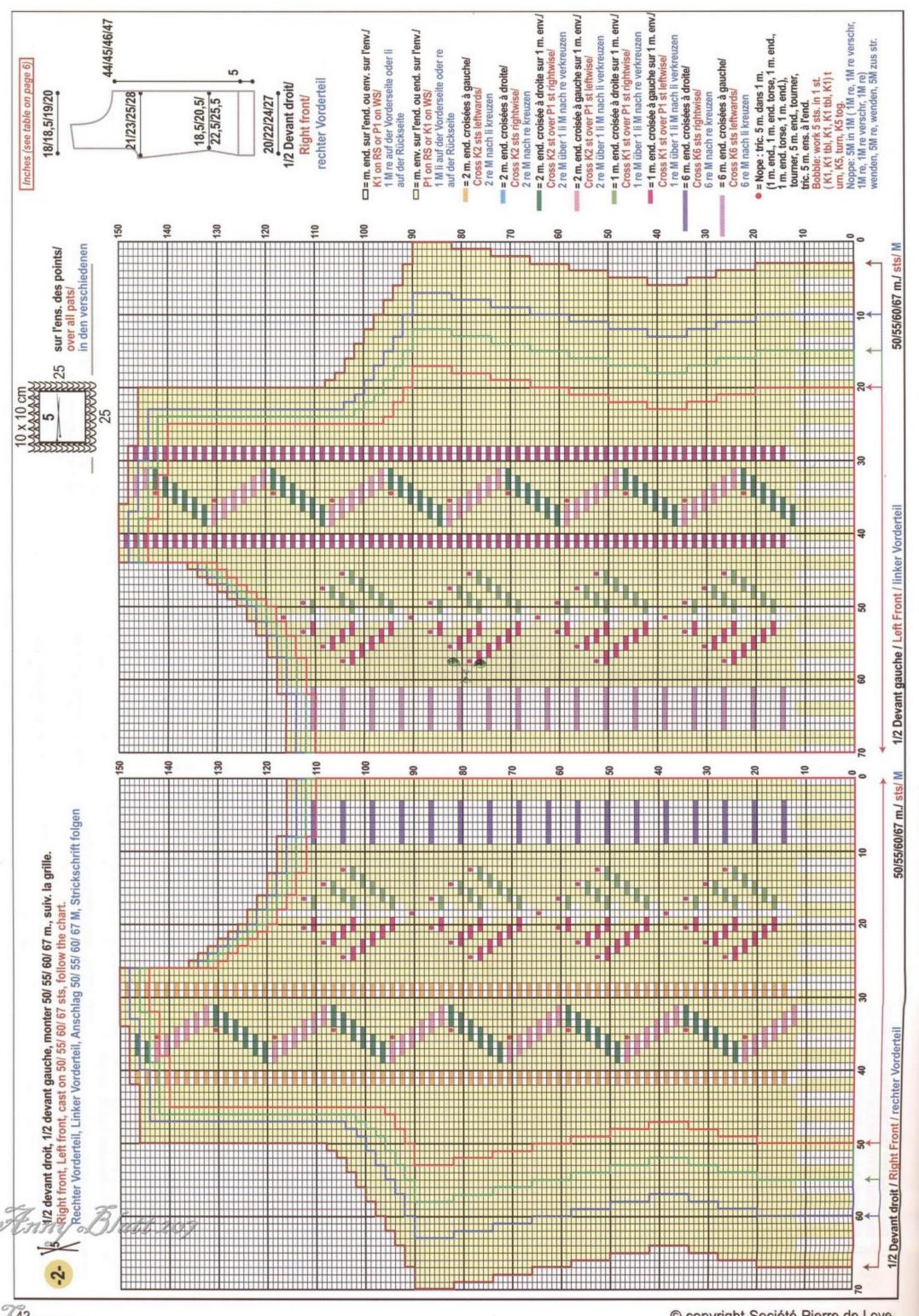
Dos et Devant/ Back and Front/ Rücken- und Vorderteil

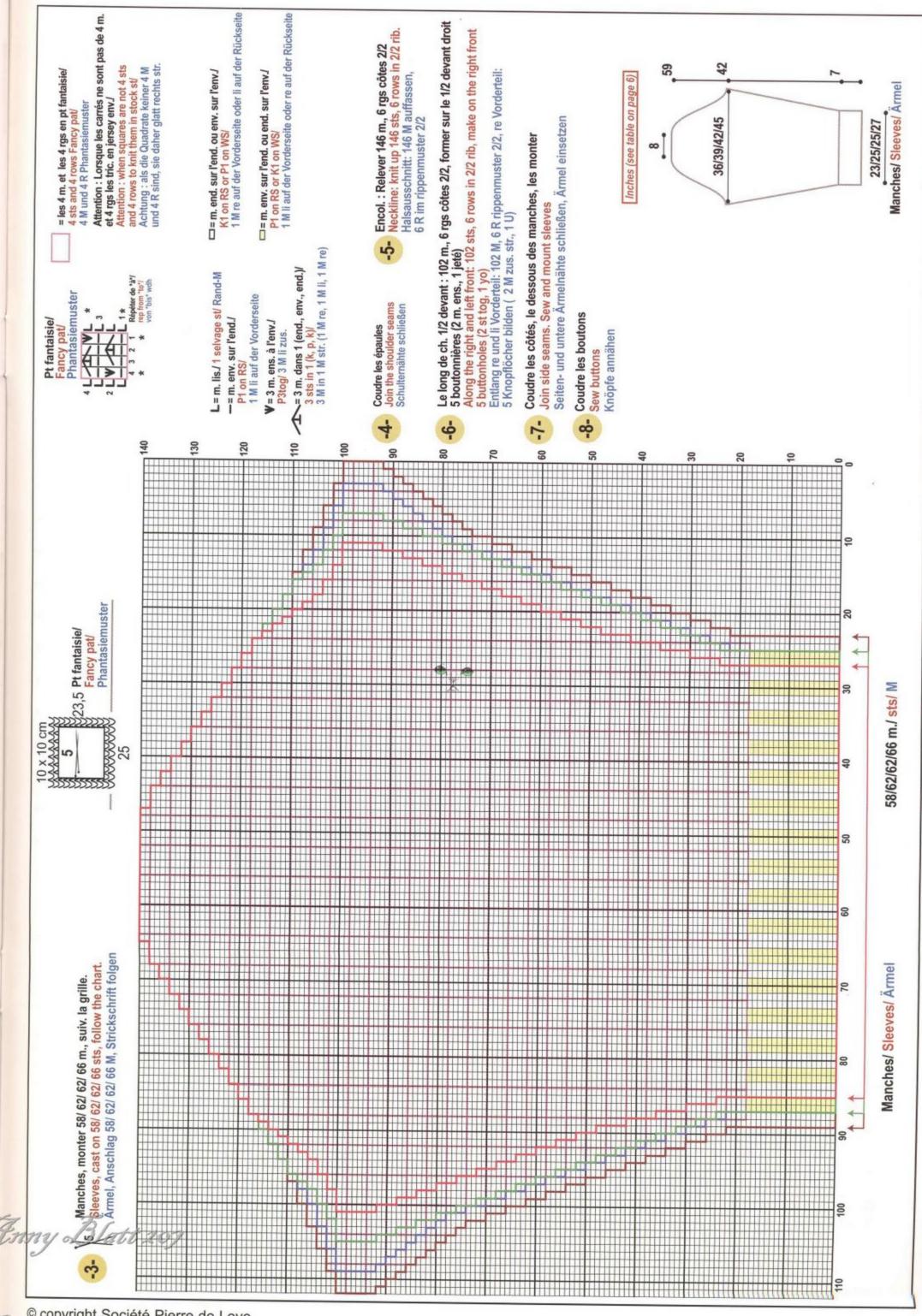
94/102/110/122 m./ sts/ M



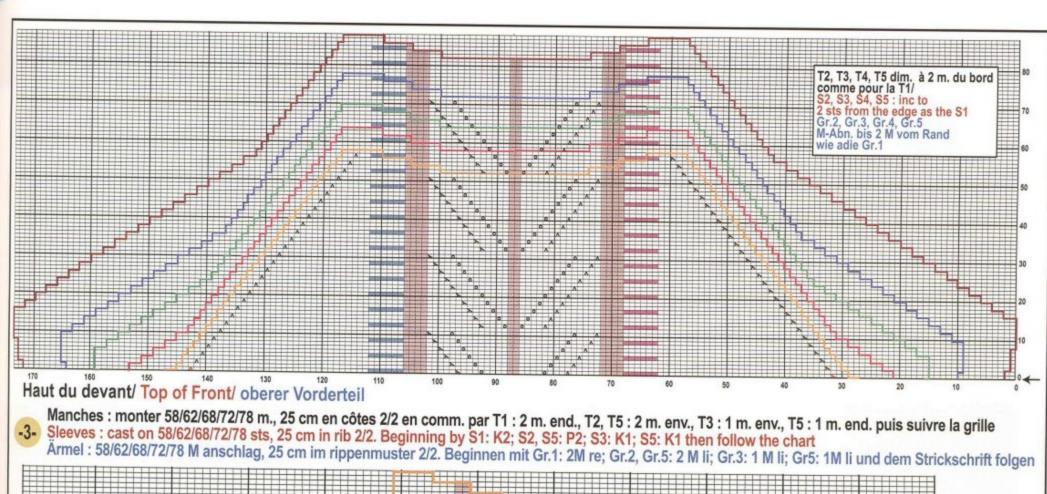


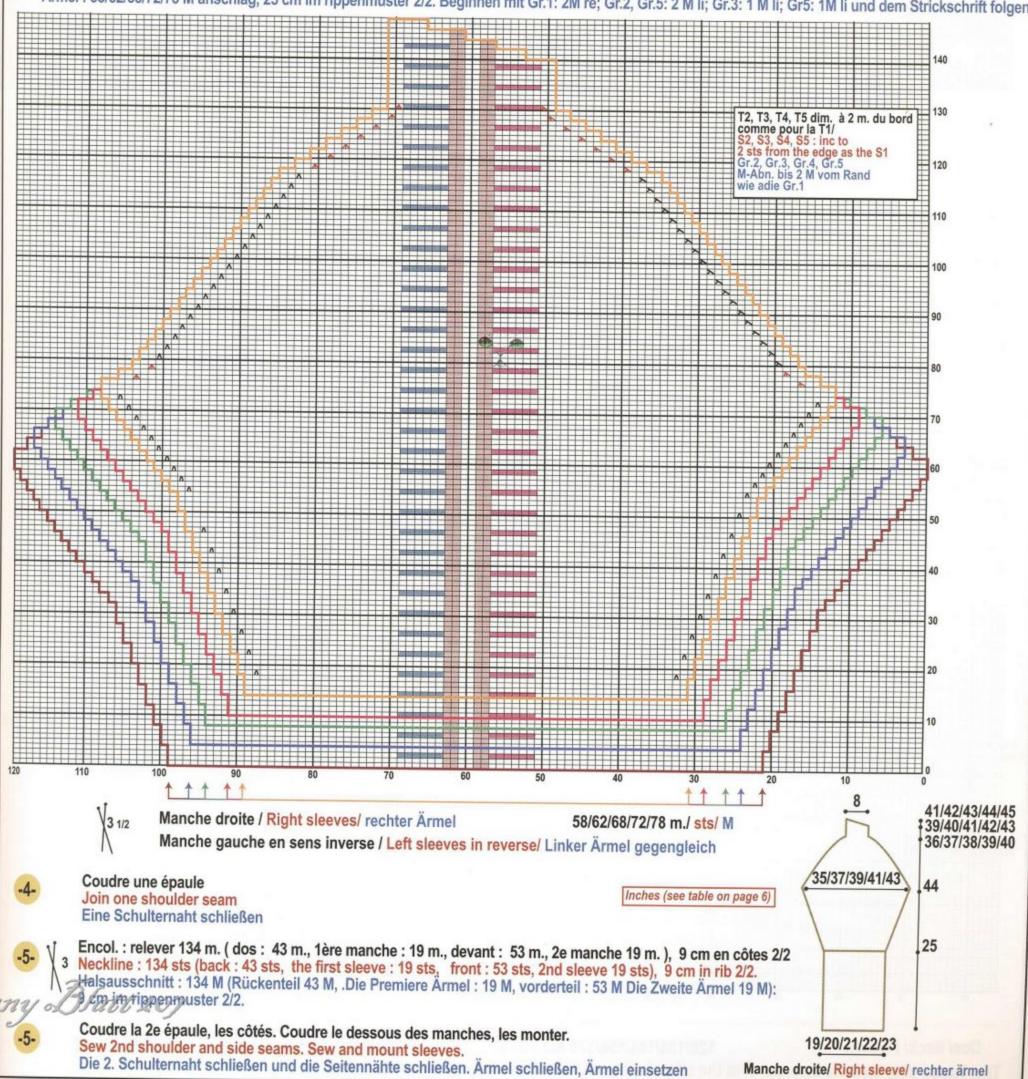
13 - Gilet/ Cardigan/ Cardigan MAGNOLIA Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Nadine 00 Follow the instructions on pages 1 to 7/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen P.6: Sizes/ Größen/ Taille = T1: 38-40 Size of needles (see table on page 6) = T2: 42-44 Bouton d'On = T3: 46-48 aig. à torsade/ cable needle/ Zopfnadel pelotes/ balls/ Knl = T4: 50-52 5 boutons/ buttons/ Knöpfe N° 5 MERINOS Naturel 0380 14 15 110/120/130/144 m./ sts/ M Sack, cast on 110/ 120/ 130/ 144 m., suiv. la gr Rückenteil, Anschlag 110/ 120/ 130/ 144 M, = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./
K1 on RS or P1 on WS/
1 M re auf der Vorderseite oder li auf der Rückseite = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./
P1 on RS or K1 on WS/
1 M li auf der Vorderseite oder re auf der Rückseite = 2 m. end. croisées à gauche/ Cross K2 sts leftwards/ 2 re M nach li kreuzen Dos/ Back/ Rückenteil



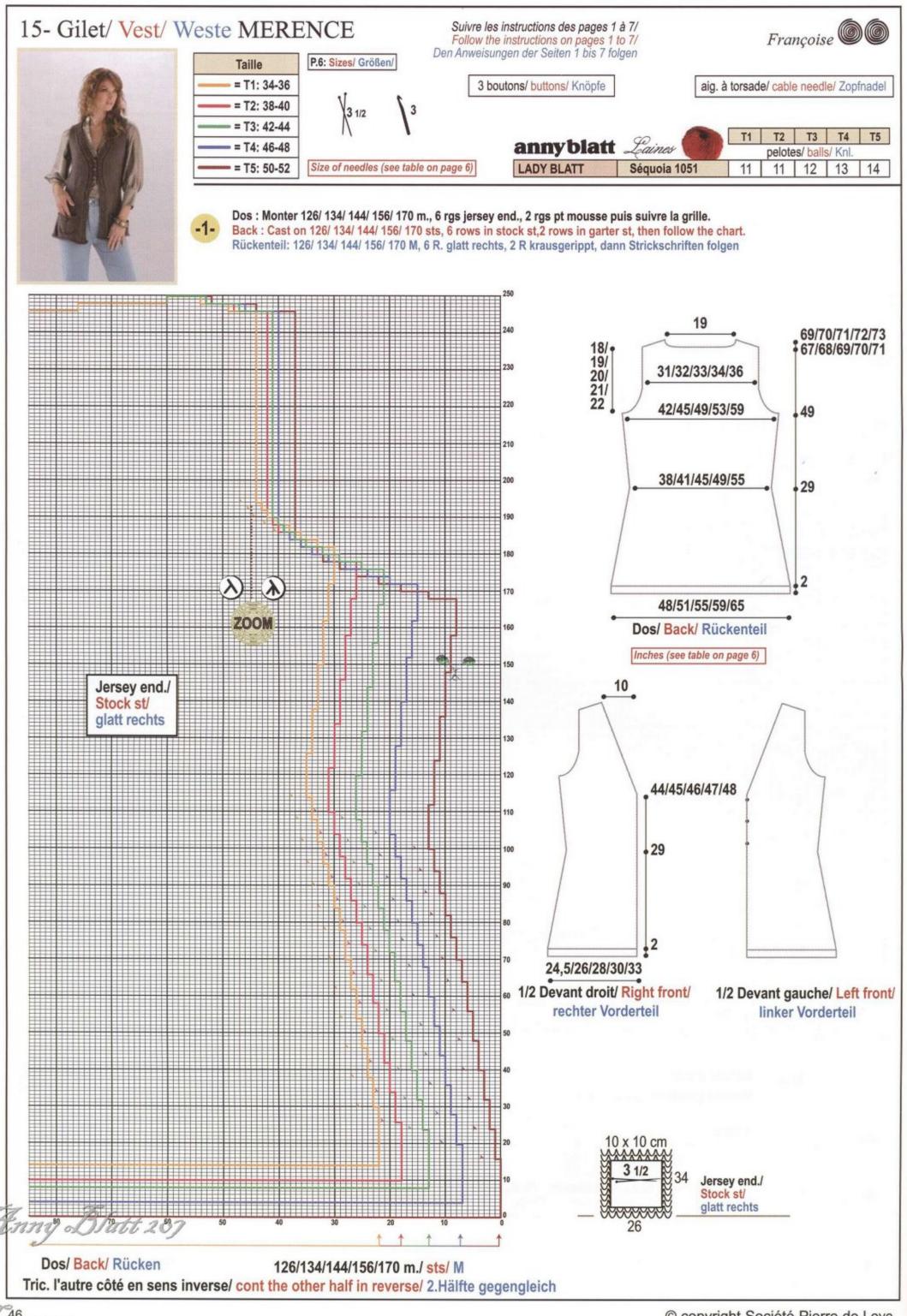


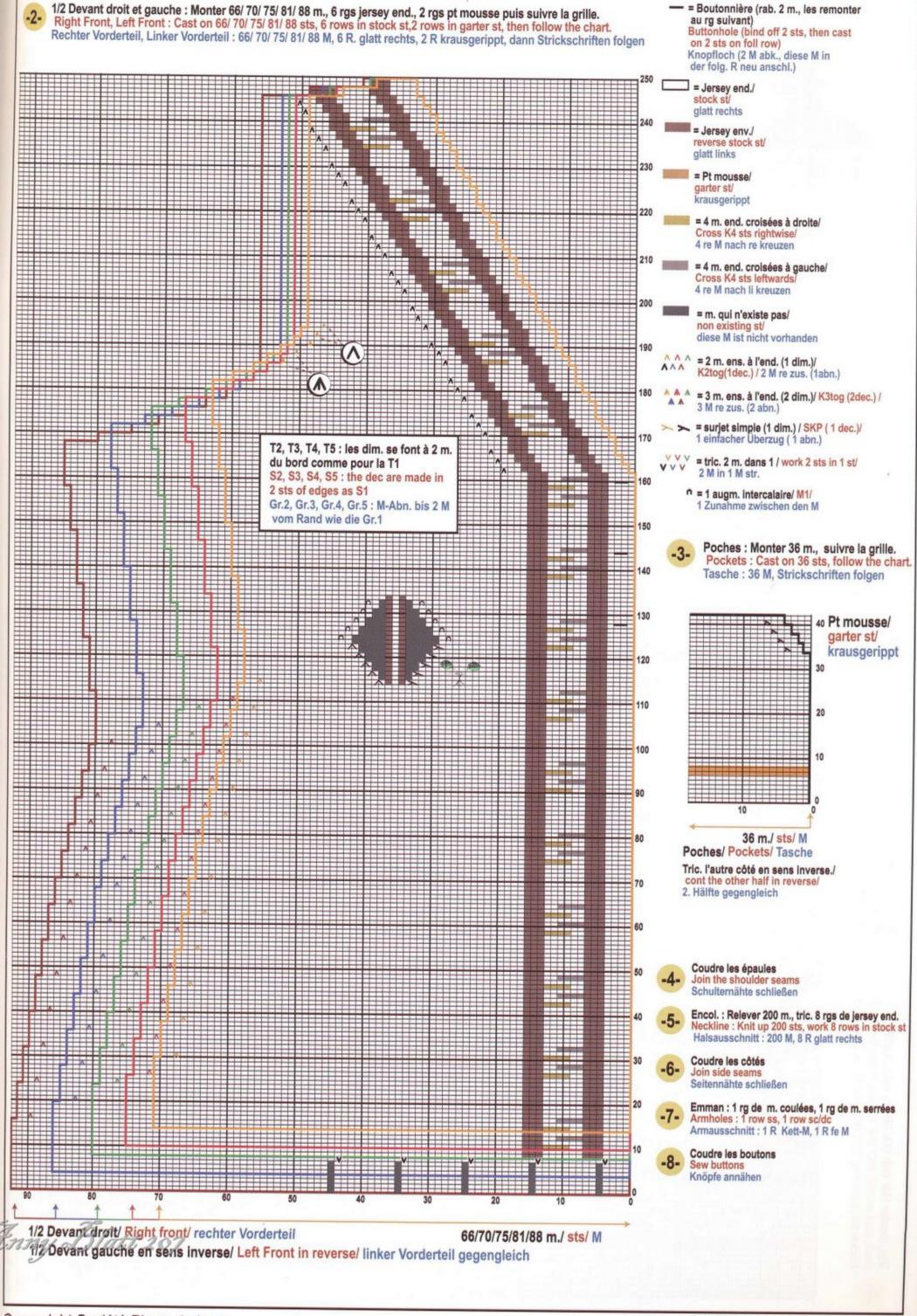
14- Pull/ Sweater/ Pullover MADELINE Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Follow the instructions on pages 1 to 7/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen Taille P.6: Sizes/ Größen/ = T1: 34-36 T3 annyblatt Laines = T2: 38-40 pelotes/ balls/ Knl LADY BLATT = T3: 42-44 Naturel 0380 12 13 14 15 16 = T4: 46-48 aig. à torsade/ cable needle/ Zopfnadel Size of needles (see table on page 6) = T5: 50-52 Dos : monter 120/132/144/156/174 m., suivre la grille. Back: cast on 120/132/144/156/174 sts, follow the chart Rückenteil: 120/132/144/156/174 M anschlag, dem Strickschrift folgen Devant : monter 120/132/144/156/174 m., suivre la grille bas du devant, haut du devant Back and Front : cast on 120/132/144/156/174 sts, follow the chart lower edge of Front, top of Front Rückenteil und Vorderteil: 120/132/144/156/174 M anschlag, dem Strickschrift folgen unterer Vorderteil, eberer Vorderteil T2, T3, T4, T5 dim. et augm. à 2 m. du bord comme pour la T1/ S2, S3, S4, S5 : dec. and inc. to 2 sts from the edge as the S1/ 170 Gr.2, Gr.3, Gr.4, Gr.5: M zun und M-Abn. bis 2 M vom Rand 160 wie adie Gr.1/ 150 120/132/144/156/174 m./ sts/ M 10 x 10 cm Dos/ Back/ Rückenteil Bas du devant/ Lower edge of Front/ unterer Vorderteil sur l'ens. des points/ over all pats/ in den verschiedenen = Jersey end./ stock st/ glatt rechts Inches (see table on page 6) = Jersey env./ reverse stock st/ glatt links = 6 m. end. croisées à droite/ Cross K6 sts rightwise/ 6 re M nach re kreuzen 21/ 22/ 23/ 24/ 52/54/56/58/61 50/52/54/56/59 = 6 m. end. croisées à gauche/ Cross K6 sts leftwards/ 6 re M nach li kreuzen = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug 47/49/51/53/56 = surjet double/ SK2P/ 1 doppelter Überzug = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus. 41/45/49/53/59 31/32/33/34/36 = 3 m. ens. à l'end./ K3tog/ 3 M re zus. 36/40/44/48/54 = 1 jeté/ yo/ 1 Umschlag 21/21/22/22/23 = 1 augm, intercalaire/ M1/ 1 Zunahme zwischen den M od)1att 201 41/45/49/53/59 Dos et Devant / Back and Front/ Rückenteil und Vorderteil

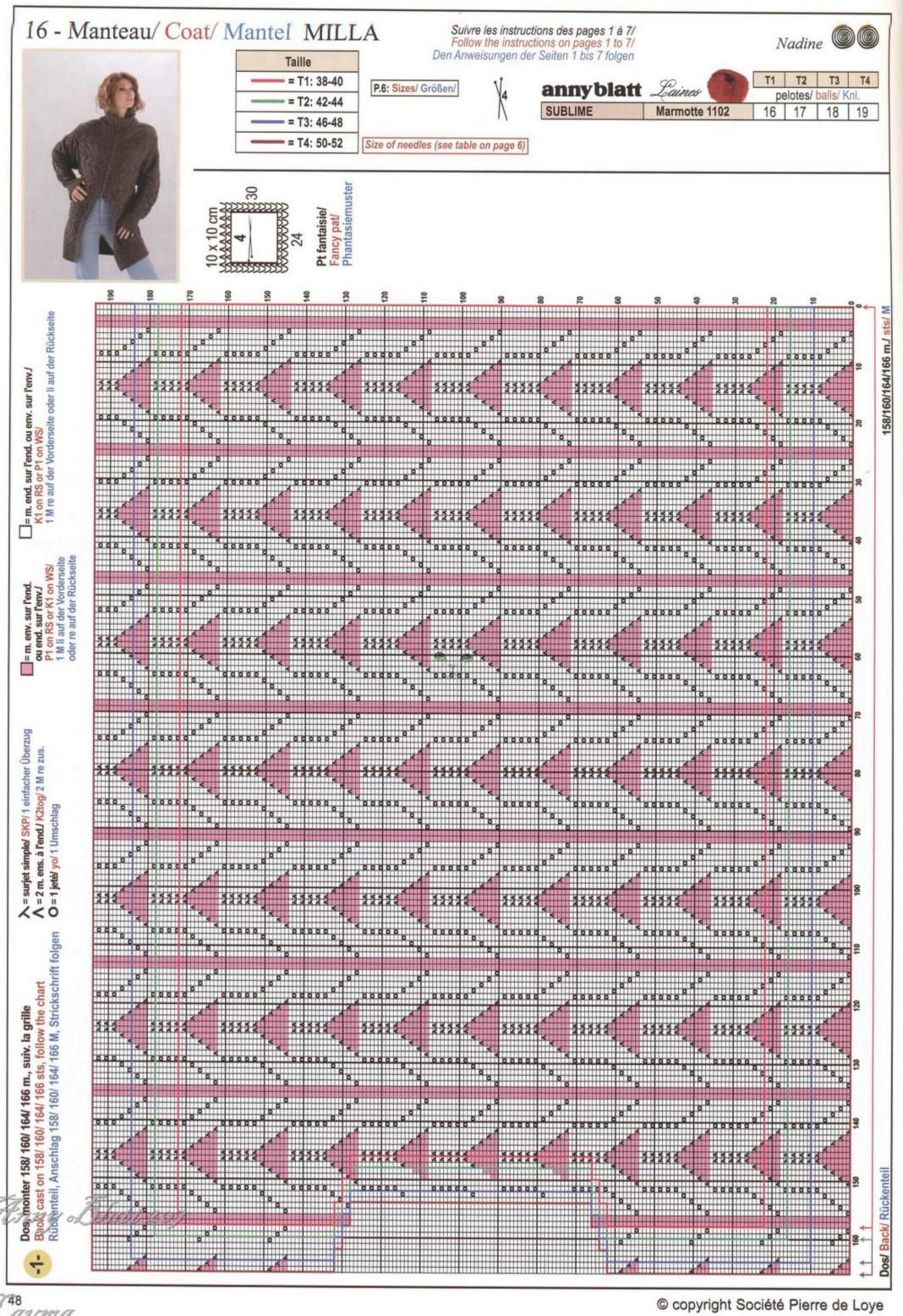


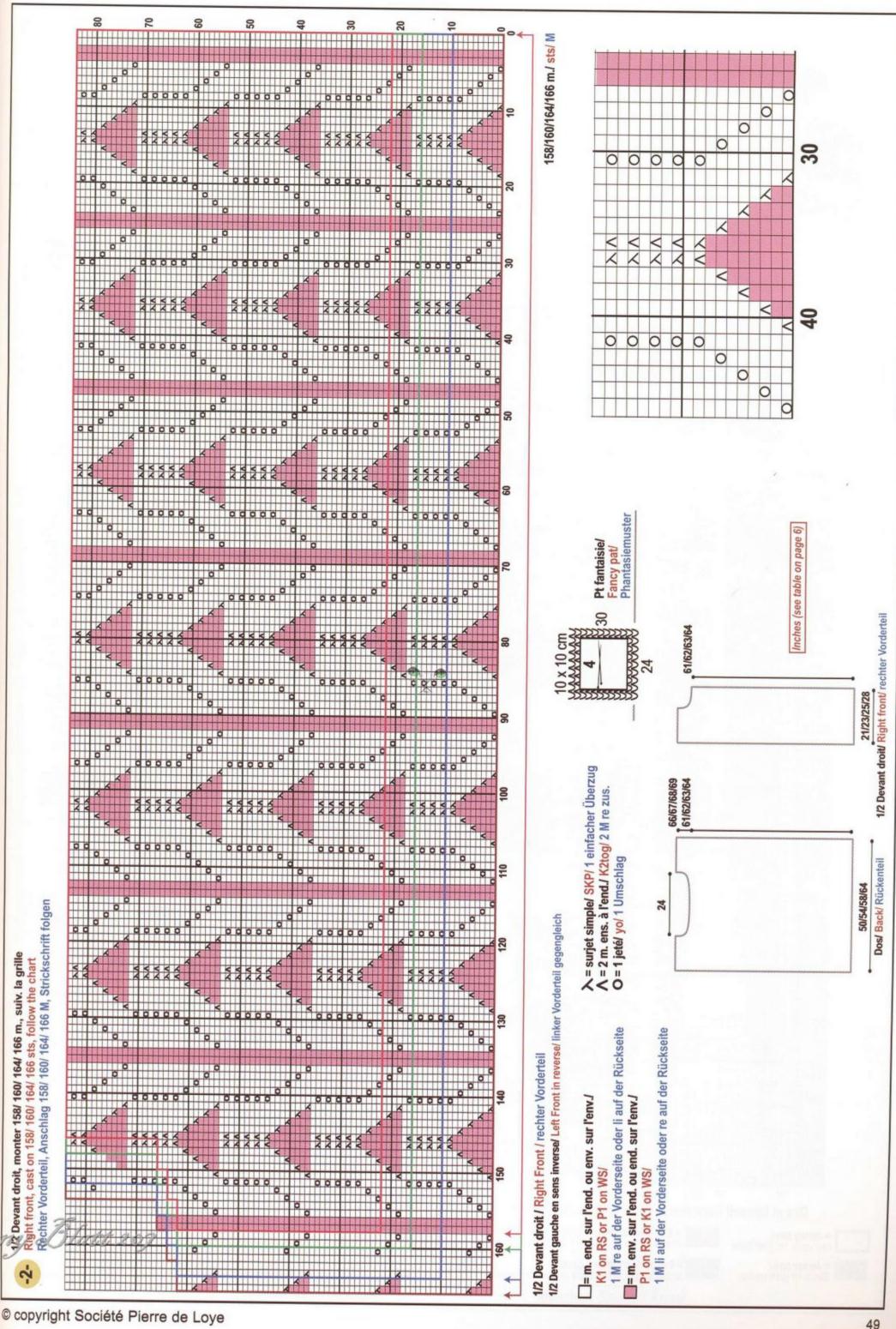


© copyright Société Pierre de Loye







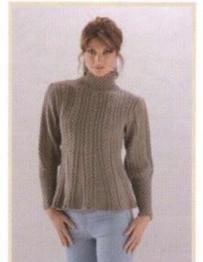


17 - Pull/ Sweater/ Pullover MYRIKA

Suivre les instructions des pages 1 à 7/ Follow the instructions on pages 1 to 7/ Den Anweisungen der Seiten 1 bis 7 folgen







début encol. devant/ beg neckline front/ beginn halsausschnitt Vorderteil

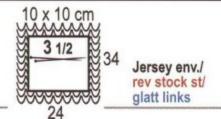
Taille = T1: 34-36 = T2: 38-40 = T3: 42-44 = T4: 46-48 = T5: 50-52

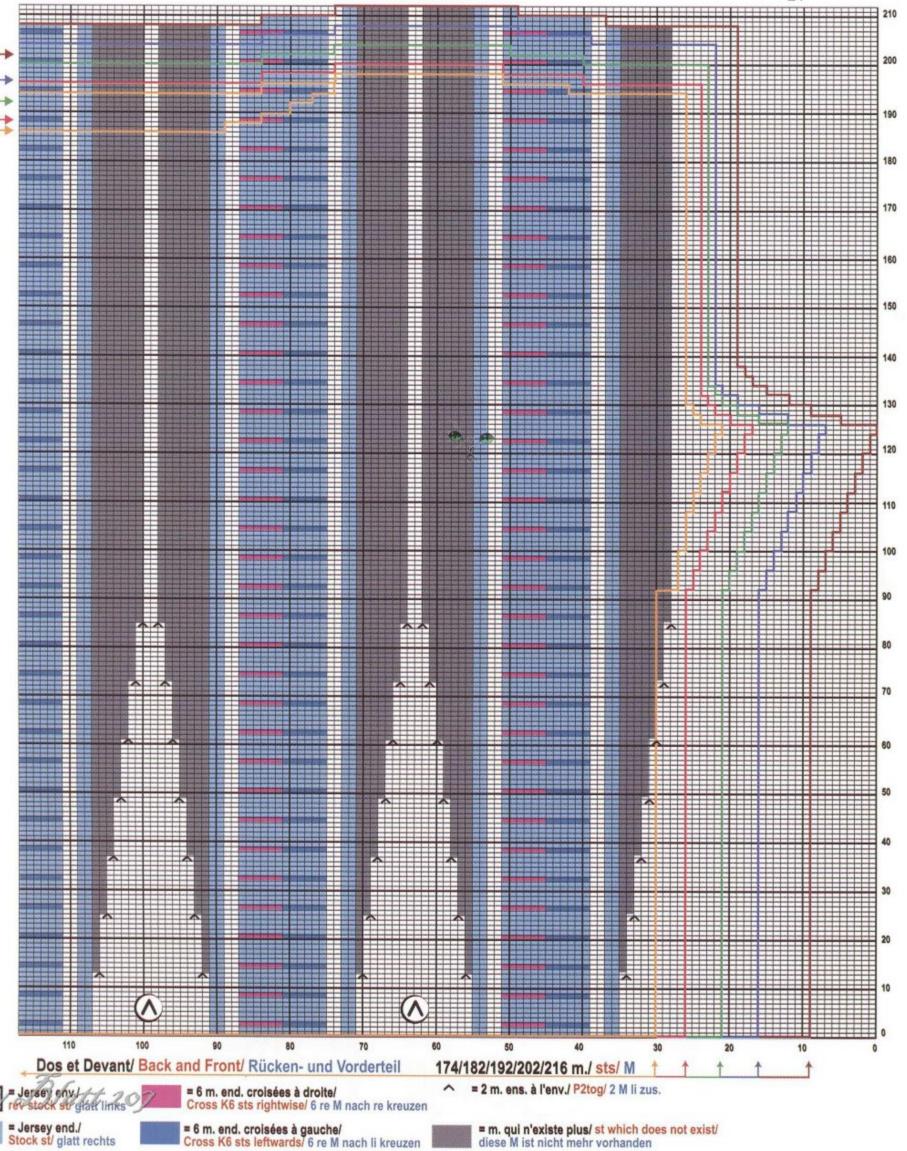
Size of needles (see table on page 6)

annyblatt Laines pelotes/ balls/ Knl. MERINOS Beige 0040 12 | 13 14

Dos, Devant : Monter 174/ 182/ 192/ 202/ 216 m., suivre la grille. / 3 1/2 Back, Front : Cast on 174/ 182/ 192/ 202/ 216 sts, follow the chart./ Rückenteil, Vorderteil: Anschlag 174/ 182/ 192/ 202/ 216 M, strickschrift folgen./

aig. à torsade/ cable needle/ Zopfnadel





Stock st/ glatt rechts

= Jersey end./

= m. qui n'existe plus/ st which does not exist/ diese M ist nicht mehr vorhanden

